L'ASTROSOPHIE

Revue d'Astrologie ésotérique et exotérique,
et des Sciences psychiques et occultes.

*La vérité est d'hier, d'aujourd'hui et de demain
il faut la chercher en tous temps et partout.*

Sommaire

Vol. V N° 2 21 Avril 1931 Prix : 3 fr. 50

INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE

CARTHAGE (TUNISIE)

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique et exotérique, de psychisme et des sciences occultes

Président : OREA E. WINDUST, F. A. A. SCOT.

Secrétaire : Mlle VAN WALCHREN.

Fondateur et Directeur : FRANCIS ROLT-WHEELER (Docteur en Philosophie, Mem. Hon. Académie des Sciences d'Amérique, Mem. Hon. Association Anthropologique d'Amérique, Mem. Hon. Société Royale de la Géographie (Angleterre); Auteur « The Beyond », etc; Rédacteur en chef « The Science-History of the Universe » (10 tômes), etc.

Cette revue aura le privilège de présenter, en Français, les articles et les comptes-rendus de nos grands astrologues, psychistes et occultistes contemporains, Anglais et Américains, dont les droits de traduction, pour un très grand nombre, nous ont été accordés. Nous aurons, aussi, la collaboration de maints spécialistes Français, Belges et Suisses.

PRIX DU NUMÉRO : 3 fr. 50. ABONNEMENT ANNUEL : FRANCE ET COLONIES : 35 fr.; ETRANGER : 40 fr.; PAYS DEHORS L'ACCORD DE STOCKHOLM (Angleterre, Etats-Unis, Suisse) : 45 fr.

PUBLICITE : **120** frs. par page d'insertion, et pour fraction d'une page proportionnellement; minimum un huitième de page. Réduction faite pour contrats annuels ou semi-annuels.

Chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER**; toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

Institut Astrologique de Carthage

L'Institut Astrologique de Carthage, le seul Institut International qui publie mensuellement deux grandes revues (en français et en anglais) est mondialement connu pour son travail documenté et approfondi.

Le travail de l'Institut se divise en trois branches :

1. La publication de deux revues d'astrologie et des sciences psychiques et occultes. L'Institut enseigne que l'Astrologie est une étude scientifique et occulte à la fois.

2. Un bureau pour les calculs et les interprétations d'horoscopes, d'une façon strictement personnelle, aucun travail en série n'étant permis. Les trois systèmes : Scientifique, Cabalistique (hébraïque), et Sélénologique (arabique) sont couramment employés. Seuls les horoscopes sérieux et complets sont considérés. Pour plus de détails, consultez la page 5 des annonces, en face de la dernière page de la revue.

3. L'enseignement de l'Astrologie et du Cabalisme par correspondance. Le cours astrologique se compose de 70 leçons, de 800 pages en tout. Il est donné une attention individuelle à chaque étudiant. On ne demande que des étudiants sérieux et le Directeur se réserve le droit de cesser les leçons et de retourner l'argent au postulant pour incapacité ou négligence. Deux examens finiront le cours complet. Des certificats et des diplômes d'Astrologie seront donnés aux candidats qui réussiront.

Les séries (de 7 leçons chacune) comprennent :

1. L'Art de tirer un horoscope.
2. Interprétation - Analyse.
3. Interprétation - Synthèse.
4. Interprétation - Esotérique.
5. L'Horoscope Progressé.
6. Analyse d'un horoscope complet
7. Procédés de Rectification.
8. Directions Primaires.
9. Etudes Avancées.
10. L'Astrologie Stellaire.

Le prix pour le cours par correspondance est de 120 frs. la série, ou 1.000 francs pour le cours entier. Pour l'étranger : 135 frs. la série; 1.150 frs le cours complet. Les cours par correspondance peuvent être commencés à n'importe quelle date.

Envoyez chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER.** Adresser toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

Institut Astrologique de Carthage

HOROSCOPES TRIPLE SYSTÈME

Un horoscope contient deux éléments principaux : premièrement, une interprétation détaillée de caractère, et deuxièmement. une analyse des influences qui produisent et indiquent les événements du cours de la vie; le Destin est le résultat de l'inter-action entre les deux. Ce qui nous arrive n'est prédestiné qu'en partie, le facteur décisif est le Libre Arbitre... notre caractère et notre conduite.

Il ne peut être fait de vraies prédictions astrologiques sans une sérieuse diagnose de caractère. Des horoscopes incomplets, ou des horoscopes faits en séries par des moyens formels, peuvent induire en erreur. Chaque horoscope doit être un travail individuel et détaillé, autrement il est préférable de ne pas en avoir.

HOROSCOPES SCIENTIFIQUES

Horoscope Natal, Condensé, pour un enfant seulement portant principalement sur les questions de la santé et de la profession, 1 carte à peu près 8 pages.......... 100 fr.

Horoscope Natal, Condensé, et Directions Progressées pour l'année à venir, caractère et destin probable, 2 cartes, à peu près 16 pages 150 fr.

Horoscope Complet, Natal et Directions Progressées pour l'année à venir, ésotérique et pratique, détaillé. Carte et Interprétation des Etoiles Fixes, 3 cartes, à peu près 24 pages.......... 250 fr.

HOROSCOPES CABALISTIQUES

Horoscope Natal, condensé, 1 carte, à peu près 8 pages.......... 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Cabalistique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages.......... 150 fr.

HOROSCOPES SÉLÉNOLOGIQUES

Horoscope Natal, condensé, 1 carte, à peu près 8 pages.......... 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Sélénologique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages.......... 150 fr.

HOROSCOPES : TRIPLE SYSTÈME

Horoscope Natal : Scientifique, Stellaire, Cabalistique et Sélénologique, 4 cartes, à peu près 35 pages.......... 375 fr.

Horoscopes complets et détaillés de tous les systèmes et toutes les Directions Progressées pour l'année à venir, 7 cartes, à peu près 74 pages, un chef-d'œuvre d'interprétation astrologique.......... 500 fr.

Horoscopes complets et détaillés, comme dans le dernier paragraphe, **sur papier fort, relié** en forme de livre, avec les cartes non-inscrites pour les dix années à suivre et au frontispice le talisman Cabalistique personnel du natif, sur parchemin (sur demande)... 750 fr.

Directions Progressées pour l'année à venir, aux clients annuels, 1 carte, à peu près 10 pages.......... 150 fr.

Horoscopes Horaires et Interprétations (réponses à une question spéciale; envoyer la date et l'heure où la question fut formulée... 100 fr.

Rectification de l'Heure de la Naissance par événements, jointe à une commande pour un Horoscope.......... 150 fr.

Rectification sans commande pour horoscope.......... 175 fr.

Pour chaque horoscope, le Nom, Lieu de Naissance, Date de Naissance, et HEURE de Naissance (exacte, ou au moins approximative) doivent accompagner la commande. En cas de doute, ces renseignements peuvent être demandés à l'état-civil du lieu de naissance. Si un horoscope Cabalistique est demandé, il est nécessaire aussi de donner le prénom (de baptême et le petit nom usuel), et, pour les femmes mariées, le nom de jeune fille.

Quand on ne peut trouver l'heure approximative de la naissance, le procédé de Rectification devient nécessaire. En ce cas, la commande doit être accompagnée d'une photo (préférable de face) et une liste des événements enfants, accidents, maladies graves, etc...) pour qu'on puisse calculer inversement pour déterminer l'heure de la naissance. Pour ce travail spécial, le prix doit être additionné.

Les chèques peuvent être tirés sur n'importe quelles banques où des mandats peuvent être envoyés, si préférés.

S'adresser à **FRANCIS ROLT-WHEELER,** Docteur en Philosophie, Directeur de l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

GRATUITEMENT

SERA DONNEE

UNE CARTE DE SOCIÉTAIRE

DE

L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ARCHIVES ASTROLOGIQUES

à toute personne possédant déjà son horoscope, et qui voudra bien envoyer la copie de sa charte horoscopique (ou les maisons et positions planétaires), avec nom, sexe, lieu, date et heure de naissance, et présente adresse.

NOTRE BUT est de collectionner cent mille horoscopes contrôlés pour comparaisons et études détaillées à la disposition des astrologues du monde entier. Etant le seul Institut publiant deux grandes revues astrologiques mensuelles en différentes langues, nous pouvons accomplir ce grand travail dans les meilleures conditions possibles.

VOTRE AVANTAGE sera d'être associé à cette grande centralisation scientifique. Une réduction de 10 % sera faite à chaque membre qui enverra des commandes à notre Institut, tels que Progressions Annuelles, Rectifications ou Questions Astrologiques, etc.

DISCRETION ABSOLUE. La classification des horoscopes se fait par numéro, et les noms et les adresses sont tenus à part. Aucune analyse ne sera publiée sans autorisation par écrit.

Etant internationale, cette Association accepte des horoscopes dressés par tout astrologue et suivant tout système. Si votre horoscope a été fait par un amateur, nous vous prions de le mentionner, afin de pouvoir réviser les calculs.

Par la suite un Annuaire sera publié, mais les membres de cette Association, ne sont nullement obligés de s'y abonner.

Directeur : FRANCIS ROLT-WHEELER
(Docteur en Philosophie)
L'Archiviste Déléguée : Mme GLADYS WINTERBOTTOM

S'adresser à
l'Association Internationale des Archives Astrologiques
Institut Astrologique de Carthage
CARTHAGE — TUNISIE

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique
et exotérique, de Psychisme et des Sciences Occultes

RÉDACTION - ADMINISTRATION
FONDATEUR ET DIRECTEUR : FRANCIS ROLT-WHEELER PH. D
INSTITUT ASTROLOGIQUE - CARTHAGE (TUNISIE)

Nous laissons à chacun de nos collaborateurs l'entière responsabilité pour ce qui concerne les idées exprimées dans leurs articles, notre but étant de donner l'hospitalité de nos pages à tout chercheur de la vérité dans l'étendue de notre domaine.

LA DIRECTION.

Vol. V N° 2 — 21 Avril 1931 — Prix : 3 fr. 50

A nos amis lecteurs

QUELS SONT les rapports entre le Psychisme, l'Occultisme et le Spiritisme ? Cette question se pose bien souvent, mais il est assez rare qu'on y donne une réponse bien définie.

Ces trois groupes d'études sont à la recherche de la vérité, et la vérité n'est qu'Une ;par suite, les résultats de ces études ne peuvent être contradictoires, et s'ils semblent antagonistes, ce n'est seulement que parce qu'ils sont partiels.

Il serait grand dommage pour celui qui s'occupe de recherches psychiques, de ne pas se rendre compte des vérités que les séances spirites peuvent lui révéler; de même, le fervent spirite nuira au développement de ses recherches s'il n'admet pas les principes psychologiques venant de l'étude de la supra-normalité, qui occupe une grande partie du domaine de la métapsychie. L'occultisme — terme un peu plus large — est forcé de considérer le psychisme et le spiritisme, mais il a aussi à considérer d'autres études comme l'ésotérisme, l'hermétisme et le symbolisme.

Le mystique peut se passer de tous, car pour lui, la mentalité n'entre guère en jeu, et seules ses émotions agissent.

Il faut se demander si le Psychisme et le Spiritisme se présentent, respectivement, comme des voies conduisant à la plus haute spiritualité. Le Directeur de « The Occult Review » de Londres — très renommé

pour son jugement et sa perception éclairée — affirme que, même si les phénomènes de la médiumnité sont poussés à leur ultime degré, le médium ne sera jamais qu'un médium, et que ce genre d'expériences demeure toujours sur un plan inférieur.

« Au point de vue du haut occultisme, dit-il, la tendance à la médiumnité crée plutôt un retard dans le développement de l'âme et de l'esprit ». Il renforce son argument par l'exemple des grands Maîtres de l'Humanité, qui sont d'accord pour affirmer que la vie spirituelle est la voie principale, et affirmer que les autres dons (psychiques, etc.) seront donnés à ceux qui acquerront la puissance de l'esprit.

Il nous semble que c'est aller un peu trop loin. Certes l'acquisition de la haute spiritualité est le but de toute recherche idéale, mais il ne s'ensuit pas de là que le mysticisme, l'occultisme, ou le piétisme sont les seules voies qui y conduisent. Il est peut-être vrai que le médium lui-même n'est pas toujours receptif de hautes pensées, surtout s'il reçoit toutes ses communications en transe; il ne faut pas perdre de vue cependant que le médium, si ordinaire et terre-à-terre que soient les messages qu'il reçoit, est un agent consolateur pour des milliers de personnes sceptiques ou qui doutaient de l'immortalité avant la première expérience personnelle qui leur a assuré la survivance au delà de la mort de leurs bien aimés.

Toutefois, considérer toujours que les médiums n'ont rien à faire avec les plans inférieurs de l'astral, et supposer que leurs messages ne sont que bien banals, ou même parfois fantasques, n'est qu'une face de la médaille. Ceux qui ont étudié les communications qui sont venues, en transe, en état de veille, au moyen d'instruments ou par l'écriture automatique simple; ceux qui ont étudié les « Scriptes de Cléophas », le « Vale-Owen Script » et bien d'autres, sont forcés de reconnaître une beauté de phrase et une élévation de pensée au-delà de la capacité du médium et de toute personne du cercle.

Suivant l'opinion du Directeur de cette Revue, la communication la plus frappante, la plus belle, la plus occulte, et qui indique l'enseignement véritable d'un grand initié de l'Au-Delà est la transcription dite d'Apollonius de Tyane, transmise tout récemment par Mme Marjorie Livingston, une médium digne de foi, en Angleterre. Pourtant, rien n'est plus dangereux que de répéter de grands noms dans une chambre de séances et le risque est sérieux de se tromper en laissant entendre que ce qui ressort de son propre subconscient vient d'un Grand Maître d'autrefois.

C'est encore plus dangereux pour une revue d'affirmer l'authenticité d'un tel document; pourtant, Sir Arthur Conan Doyle, avant sa mort,

*et toutes les grandes revues anglaises et américaines sont **d'accord pour** déclarer que ce document est des plus frappants en son caractère et qu'il est hautement probable qu'il a été véritablement dicté par Apollonius de Tyane lui-même ou par un autre grand initié. Le médium qui l'a transmis par clair-audience n'avait jamais lu un seul mot des écrits d'Apollonius et ne connaissait son nom que vaguement.*

« L'Astrosophie », ayant acquis l'exclusivité des droits de traduction et de publication en langue française, va incessamment présenter les 12 chapitres de la transcription d'Apollonius de Tyane sous le titre « Le Nouveau Nuctemeron ». Nous considérons ce fait comme un évènement de haute gravité dans la philosophie occulte, psychique et spirite, car cette œuvre de grande inspiration donne véritablement l'impression d'être une révélation apportée par Apollonius de Tyane : « Moi, qui habita ce monde à l'époque où le savoir et la philosophie étaient le plus grand prix de la vie,moi, donc, je vous apporte maintenant les bases de cette phase de l'éternelle Vérité tels que nous l'apercevions alors, et à laquelle j'ai ajouté les trésors de sagesse que j'ai acquis de sphère en sphère au cours de mes existences ».

PREDICTIONS RÉALISÉES

Ceux de nos lecteurs qui ont suivi les prédictions réalisées publiées dans l' « Astrosophie » ou dans notre édition anglaise « The Seer » n'auront pas manqué de remarquer de quelle façon exacte les faits que nous avions prévus se sont produits.

Nous désirons seulement attirer leur attention sur les prédictions de l' « Astrosophie » du mois de Mars.

Dans notre premier paragraphe, parlant des affaires en général et de quelques pays en particulier, nous avons fait remarquer que la lunaison était d'un ordre tout à fait spécial à cause de sa conjonction avec deux étoiles fixes : Scheat et Markeb et nous avons dit que cette conjonction faisait présager trois événements importants :

1. — Un accident grave, probablement en mer.

2. — La mort ou la mort imminente d'une personne connue dans l'Occultisme.

3. — Une augmentation des facilités de transport, éventuellement un service postal transatlantique.

Point par point, chacune de ces trois prédictions vient d'être réalisée:

« L'accident grave probablement en mer *a eu lieu. La perte regret-*

table du vapeur « Viking », vapeur équipé spécialement pour prises cinématographiques des pêcheries de phoques détruit par une explosion dans laquelle 39 personnes ont trouvé la mort y compris deux Directeurs américains de Cinéma, a donné raison à notre première prédiction.

« La mort d'une personne connue dans l' « Occultisme » : *Cette prédiction se trouve aussi réalisée par la mort du Révérend Vale Owen, le grand Chef du groupement spirite en Angleterre, le transcripteur du « Vale Owen Script » et le plus grand médium contemporain pour l'écriture automatique. Sa mort est survenue juste à la lunaison.*

La troisième prédiction se trouvait réalisée le lendemain de la lunaison; ce jour-là la Chambre des Députés, à l'étonnement général, renouvelait sa subvention à l'Aéro-Postale et quelques jours après, le Sénat la ratifiait avec quelques modifications, ce qui rend bien probable l'établissement prochain d'un service aéro-postal entre l'Europe et l'Amérique du Sud.

Pas un de ces faits n'aurait pu être prévu de façon normale et les étudiants de l'Astrologie internationale ou mondiale noteront avec intérêt l'importance des étoiles fixes sur les lunaisons.

Dans l' « Astrosophie » de Février, page 280, nous avons fait la prédiction suivante : Japon. — Période très orageuse et très critique pour le pays. Nombreuses grèves et troubles politiques. Il est probable qu'un nouveau parti se formera. *Le premier Mars, à la pleine Lune de la Lunaison, (la période féminine du mois) la Chambre des Députés japonaise, après des séances tumultueuses et accompagnées de violence de la part des suffragettes militantes Japonaises, accordait la franchise aux femmes dans les élections municipales.*

Les prédictions se rapportant au Monde Social ne sont pas moins frappantes. Dans le dernier numéro de l' « Astrosophie » page 43, nous avons dit : Italie. — Mois assez favorable. Il y aura peut-être un mariage royal. *Le 18 Mars, la veille même de la lunaison paraissait la première information du mariage de la Princesse Isabelle d'Orléans Bragance avec le Comte de Paris. Le mariage aura lieu pendant la lunaison du mois d'Avril, exactement à la période prévue.*

Sur la même page : La question coloniale sera d'actualité et une affaire de frontière coloniale sera discutée. *Le 13 Mars, Monsieur Henderson, Ministre des affaires étrangères anglaises annonçait qu'une commission d'arbitrage allait être envoyée au Sud de la Lybie, pour déterminer exactement la frontière entre les possessions coloniales françaises et italiennes.*

Sur la même page : Afrique du Nord. — La Tunisie et l'Algérie

apparaîtront dans les affaires internationales. Une visite royale ou d'un haut fonctionnaire d'état est indiquée. *Le 14 Mars, une flotille de huit torpilleurs italiens faisait une visite officielle à Alger. Le 21 Mars, l'Ambassadeur d'Amérique en France faisait une visite officielle à Tunis. Le 10 Avril, toujours dans cette lunaison, le Président de la République Française venait en grand apparat pour une visite officielle à la Tunisie et à l'Algérie. Il est aussitôt annoncé que le Gouvernement Français s'est arrangé pour construire 4.000 villages modèle en Afrique du Nord, comme suite à un grand projet de colonisation.*

Une autre de nos prédictions se trouve assez curieusement réalisée ainsi. Nous disions : France. — Un développement important est probable dans la sphère des amusements. *Nous envisagions le cinéma, mais la réalisation, assez juste en ce qui concerne les amusements, portait sur le jeu; la Chambre des Députés autorise la réouverture du Casino d'Enghien. La ville de Paris autorise les kiosques de Paris Mutuels dans toute la ville pour la Mutuelle Urbaine. Une proposition vient d'être faite au Conseil Municipal de Paris pour fonder un Casino monstre qui surpasserait celui de Monte-Carlo à la condition que tous les profits soient donnés exclusivement aux œuvres charitables de la ville.*

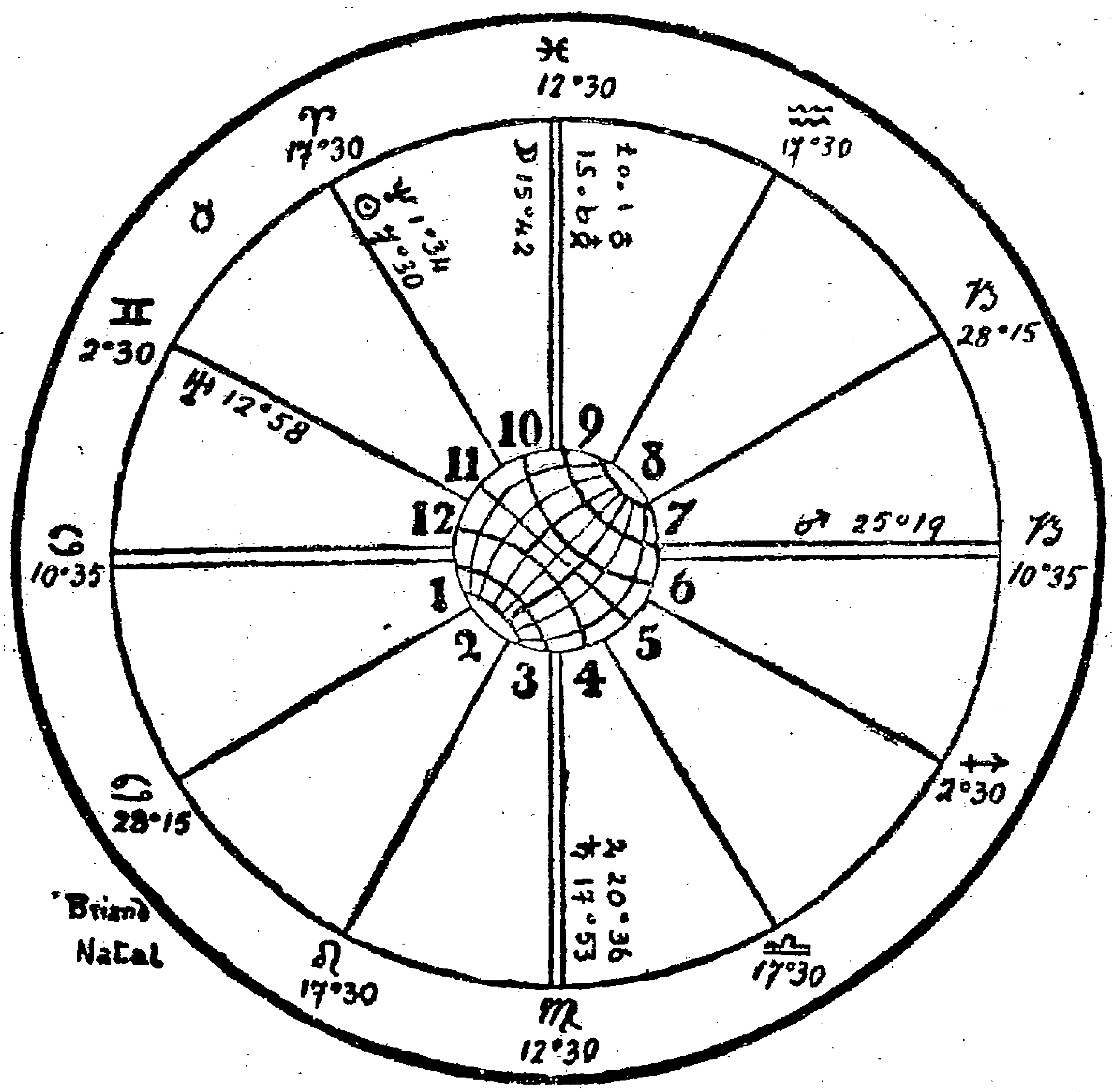
Sur la même page, nous disions : Indes. — Le seul trouble important pouvant surgir ce mois sera d'un caractère éducateur et déclanché par les étudiants hindous. *Des troubles ont été rapportés de Bombay à Lahore et la réalisation la plus étrange se trouve dans sa répercussion en Californie. Comme résultat des différences d'opinions sur la question de la résistance passive dans l'Inde, treize étudiants hindous étaient massacrés dans les Universités de Californie, ceci deux jours après la lunaison.*

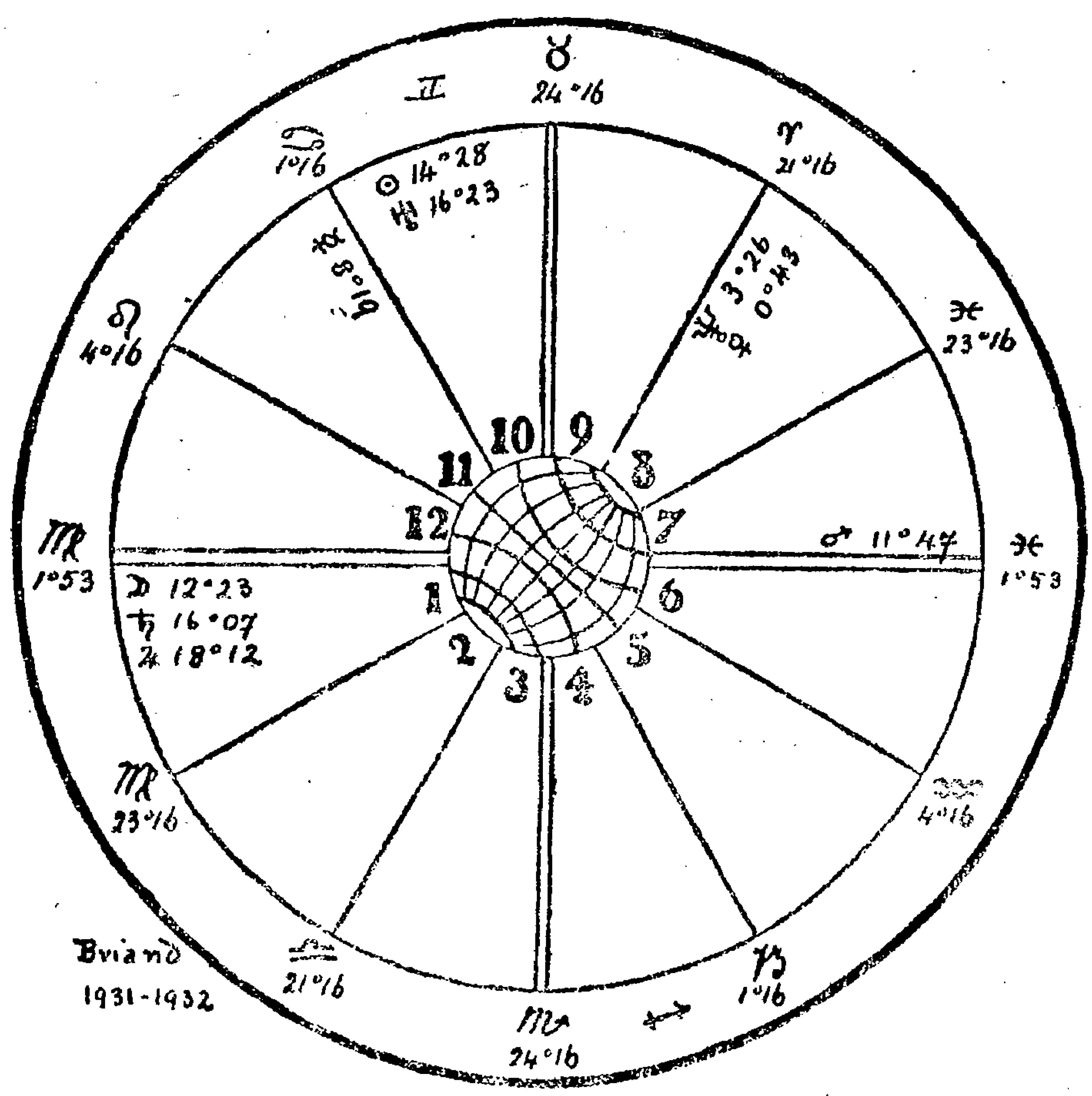
Page 42, nous avons dit que cette lunaison est favorable à l'Allemagne et moins à l'Angleterre *et les rapports officiels du commerce montrent une diminution de dix-neuf mille chômeurs en Allemagne et une augmentation de dix-sept mille chômeurs en Angleterre.*

La place nous manque pour indiquer tous les autres exemples de prédictions réalisées pendant cette lunaison.

Il est aussi inutile de verser du liquide dans un pot qui a plusieurs trous que de dire la vérité à un homme qui ne sait pas se taire.

Nul homme n'a trouvé la manière de tricher le temps.





Né à Nantes le 28 Mars 1862 à 10 h. 30 du matin

Horoscope Mensuel

ARISTIDE BRIAND

Ministre des Affaires Etrangères de France qui vient de célébrer son vingt-cinquième anniversaire ministériel

Il est toujours très intéressant de voir si l'horoscope d'un homme célèbre est d'accord avec la position que la vie lui a donnée.

On peut dire sans crainte de se voir démentir, que M. Briand a eu un succès des plus durables parmi tous les hommes d'État d'Europe; à l'âge de 68 ans, il est encore une figure de premier plan particulièrement en tout ce qui concerne la Société des Nations.

...tant un coup d'œil sur son horoscope natal, on est surtout frappé par le fait que le natif a quatre corps célestes exaltés : le Soleil qui domine la politique, Uranus qui domine les affaires étrangères, et Mars et Vénus qui représentent respectivement la guerre et la paix.

Certainement, la caractéristique de la vie de M. Briand est bien d'avoir à faire aux pays étrangers, d'être mêlé à la guerre et d'être grand orateur pour la paix. Il n'y a pas une seule planète en chute ou en exil.

Il est également frappant de remarquer le succès indiqué dans la carte radicale de M. Briand par les Maisons; il y a six planètes dans les Maisons angulaires ou fortunées contre trois dans les Maisons Cadentes ou infortunées, et de ces trois, deux sont bien placées.

Il n'est pas moins frappant de voir dans cet horoscope que le natif n'a aucune planète en signe fixe, mais six planètes dans le signe mutable ou harmonique et c'est exactement la vertu et le défaut de M. Briand de changer ses opinions assez facilement pour les adapter aux besoins du moment.

Il est peut-être utile de remarquer que Mars est excessivement fort dans son horoscope, très bien aspecté et dans la Maison des affaires étrangères et le signe du Capricorne, ce qui indique clairement que cette ligne de travail est celle de sa grande maturité.

Sur la page opposée nous présentons son horoscope progressé pour l'année en cours. Il est intéressant de remarquer que les progressions n'indiquent pas un horoscope paisible; nous y voyons beaucoup de luttes et nous trouvons la confirmation de cette vérité astrologique à savoir que les quadratures, aspects néfastes en eux-mêmes ne sont que des opportunités pour des victoires quand l'horoscope radical est assez fort.

Au point de vue habileté, notez que Mercure s'approche en conjonction avec l'ascendant radical, ce qui arrivera à son point culminant l'année prochaine, mais qu'il a été en quadrature avec le Soleil radical, position qui a exigé une incessante bataille d'esprit. Dans l'horoscope radical il y avait trois planètes dans la Maison des Professions et Honneur. Cette dernière est encore plus remarquable en 1932.

La lune, luminaire de la popularité, Jupiter planète de la renommée et Saturne, planète de la stabilité, sont tous dans l'ascendant; le Soleil planète de la dignité et Uranus, planète des affaires étrangères sont en conjonction dans le signe littéraire et diplomatique des Gémeaux dans la Maison des Honneurs.

Il serait vraiment difficile de trouver une situation astrologique plus nette pour un succès durable; en même temps, ceux qui ont les intérêts de la France à cœur regarderont avec un peu d'anxiété l'année 1932, car le Soleil progressé fait une quadrature à la Lune radicale et progressée, une quadrature à Saturne et une conjonction à Uranus.

Ce sont là de graves indications et il pourrait bien arriver que M. Briand soit obligé de quitter l'arêne politique avant le commencement de 1933.

Eléments Favorables pour Avril-Mai 1931

NOTE. — **Etant donné la demande reitérée, les analyses des dates favorables ont été classées ci-après. Il s'agit d'un classement d'ensemble; les dates spécialement favorables à chaque personne pourront être calculées suivant l'horoscope.**

Pour toutes indications antérieures à Avril 21, voir le numéro de Mars, de la revue L'ASTROSOPHIE.

POUR LES CONDITIONS GENERALES. — Jours et Heures favorables. — Le Soleil, la Lune et les Planètes en bons aspects, les jours les plus favorables seront : la journée du 23 Avril; la matinée du 25 Avril; la soirée du 26 Avril; l'après-midi du 27; la matinée du 28; l'après-midi du premier Mai; la journée du 4; l'après-midi du 5; la matinée du 6; la matinée du 9; la matinée du 14; l'après-midi du 15; l'après-midi du 16; la matinée du 19; et la journée du 20.

Jours et Heures défavorables. — L'après-midi du 22 Avril; la journée du 24; l'après-midi du 25; la matinée du 26; la journée du 29 et la journée du 30. La journée du 3 Mai, la journée du 7; la journée du 8; l'après-midi du 9; le 14 à midi; le 16 à minuit; la soirée du 17; la matinée du 18; et la soirée du 21.

ENGAGEMENTS ET MARIAGES. — Jours et heures favorables aux affaires de cœur. — Meilleur jour pour les hommes : le 14 Mai; **Meilleur jour pour les femmes** : le 7 Mai. **Autres bons jours** : La matinée du 25 Avril; la matinée du 28; la matinée du 4 Mai; l'après-midi du 10; la matinée du 14; la matinée du 20.

Jours et heures défavorables : le plus mauvais jour du mois pour un homme : le 9 Mai; **le plus mauvais jour du mois pour une femme : le 29 Avril** et le 2 Mai. **Autres mauvais jours** : l'après-midi du 22 Avril; la matinée du 3 Mai; l'après-midi du 10; la soirée du 16 et la matinée du 18.

AFFAIRES ET FINANCES. — Jours et heures favorables. — **Meilleur jour pour la finance** : le 7 Mai; **Meilleur jour pour les affaires** : le 14 Mai; **Meilleur jour pour les ventes et spéculations** : le 12 Mai; **Autres bons jours** : le 25 Avril dans la matinée; la matinée du 28; l'après-midi du 11 Mai; l'après-midi du 16.

Jours et heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour la finance : le 9 Mai; **le plus mauvais jour pour les affaires** : le 15 Mai; **le plus mauvais jour pour les ventes et spéculations** : le 17 Mai; **Autres mauvais jours** : L'après-midi du 25 Avril; la matinée du 7 Mai; la journée du 13; la matinée du 18.

GRANDS ET PETITS VOYAGES. — Jours et heures favorables. — Meilleur jour : le 24 Avril; **autres bons jours** : le 10 et le 12 mai.

Jours et Heures défavorables. — Le plus mauvais jour : le 11 Mai; **Autres mauvais jours** : le 28 Avril et le 20 Mai.

OPERATIONS CHIRURGICALES. — Les placer si possible entre le 21 Avril et le Premier Mai, ou entre le 18 Mai et le 21.

Jours et Heures favorables : le 28 Avril à 9 heures du matin. Les éviter si possible entre le 2 Mai et le 17 inclus.

Jours et heures défavorables : le 17 Mai à 9 heures du soir.

La Lune et la Mort

MARCEL GAMA

DE TOUTES les Directions, c'est incontestablement la Lune, qui a permis à la perspicacité des Astrologues de trouver toujours de nouvelles méthodes d'observation. Que ce soit précisément la Lune qui soit mise à contribution, rien n'est plus naturel, vu le rôle primordial tenu par cet orbe dans le système évolutionnaire. Ce satellite régit les humeurs et influence la vitalité.

Au cours de mes recherches astrologiques sur les rapports entre les indices planétaires et la mort, et après avoir observé un assez grand nombre de révolutions solaires et lunaires, je fus conduit à constater que chaque lunaison qui suit une naissance affecte non seulement la croissance, mais « *influence spécialement toute une année* ». Ce genre de thème concernant la « *vitalité, les maladies et la mort* » est plus couramment désigné sous le terme : « *Lunaison synodique* ».

Dans la pratique, il s'agit de dresser un thème spécial pour chaque retour de Lune à sa place radicale. On obtient une figure totalement différente, par rapport aux Maisons et aux Points Sensibles. Comme dans les Révolutions Solaires et Lunaires, certaines Maisons synodiquement progressées se superposent sur les Maisons radicales, des transits en voie de formation et les Points Sensibles nouvellement déterminés souvent jettent un jour tout particulier sur l'ensemble du thème, permettant une toute autre appréciation qu'à l'ordinaire. D'autre part, quelques points calculés par les données de Frankland (Direction de la mort, etc.), permettent certaines déterminations imprévues.

De même que dans les progressions ordinaires, il faut tenir compte du mouvement mensuel et journalier des planètes. Pour la Lune, le mouvement embrasse toujours un signe entier par mois lunaire pour celui des autres planètes, y compris le Soleil pour un mois, il faut prendre le douzième en Longitude entre la place retrouvée de la Lune et sa conjonction suivante.

A titre d'exemple, j'ai pris le thème d'un sujet spécialement soumis à la fatalité, celui d'une fille publique étranglée par son amant, à la suite d'une querelle d'intérêt, après avoir elle-même essayé de trancher la gorge à ce dernier.

Marie Droicourt est née le 26 Août 1908 1 h. 38' locale après-midi à Merlebach (Lorraine) (Latitude 49° et Longitude Est Gr. de 28'

en temps.) Elle fut assassinée le 4 octobre 1926 entre 21 et 23 heures, soit à 18 ans et 38 jours.

La Carte Lunaire nous révèle tout d'abord, comme fait des plus troublants, la place du Soleil (hyleg radical) à 8° 38' du Capricorne sur Quadrature approximative à Saturne radical. Or, si nous ajoutons pour les 37 jours, 2° 57' de Longitude en rapport de marche du soleil, ce dernier atteint 11° 35' Capricorne soit la quadrature exacte du point de conjonction en VII (de la lunaison), qui ce dernier point étant proche de Saturne, de Mars, Maître de Maison (Maison de la Mort) VIII et du Point de Frankland, tout ceci démontre la menace de mort violente vers cette époque.

Jupiter, Maître de l'Ascendant radical a progressé à 13° de la Balance, au quadrature exâct d'Uranie dans la deuxième Maison radical, démontrant la querelle : « intéressée de ce couple ».

Le Point de Mort de la Lunaison est en conjonction exacte avec l'Ascendant de Lunaison, superposant également le Milieu du Ciel radical et envoyant sa Quadrature au MC de Lunaison.

Notons encore que le Nœud Descendant (Cauda) est conjoint à l'Ascendant radical, et que, d'autre part, le Point de Frankland est en conjonction à Mars, Maître de VIII au moment de la Lunaison et en quadrature à Neptune-Lunaison. En ajoutant 38 jours à Mars, ce dernier atteint 19° du Bélier, soit l'opposition exacte du Point d'Attraction Sensuelle à 20° du Capricorne. Cette configuration nous démontre le dénouement brusque et tragique d'une scène d'amour.

Pour terminer cette analyse, j'ajouterai un des Eléments les plus importants après la configuration de Soleil-Saturne, c'est-à-dire la position de la Lune, Maîtresse de la Maison VIII radicale, à la date de la mort, soit 38 jours plus tard. Nous trouvons ce « Faucheur de vie » selon la circonstance, à 8°30' de la Balance sous l'opposition de Saturne en Maison IV (« le tombeau »), et, par sa quadratute affligeant mortellement le Soleil de la Lunaison (Hyleg-radical).

Il existe un certain nombre d'autres particuliarités de moindre importance, mais toutes ont leur utilité pour une prédiction du déclenchement de la mort, fait qui se produit selon des circonstances astrologiques extrêmement complexes. Néanmoins, mon expérience m'a démontré, avec des données suffisamment nettes, l'utilité des thèmes de lunaison par rapport à l'observation de la mort. Quelquefois on trouve ce thème assez spécial classé parmi les à côtés de l'Astrologie, mais il a beaucoup plus d'importance qu'il ne lui en est décerné, et par suite il mérite d'avoir sa place à côté des Points de Frankland et autres Points cabalistiques, servant à la recherche de la mort.

A propos du « Vaudou et les Astres »

A. VOLGUINE

PRESQUE chacun de mes articles me procure le plaisir de recevoir des lettres de mes lecteurs ou collègues. « Le Vaudou et les astres » que j'ai publié l'année dernière dans ces colonnes (n° d'Août, Septembre et Octobre) ne fait pas exception : il m'a mis en correspondance avec le professeur Om. Lind, ésotériste bien connu qui a consacré à l'étude du Vaudou plusieurs années de sa vie, a écrit une demi-douzaine d'ouvrages à ce sujet et qui s'occupe actuellement de prendre des films de cérémonies et de danses de Vaudou.

Le but de mon article était de mettre en évidence la base astrosophique ou cosmologique du Vaudou (1), et le prof. Om. Lind confirme dans ses lettres cette base. Je me permets de citer ici un passage de sa longue lettre du 8 février.

. . . . C'est vraiment une Religion Cosmologique et, comme telle Hiératique... Le Vaudou, en tant que la Tradition, est un mélange de Bouddhisme, d'Hermétisme, d'Islam et, à Haiti, de Christianisme, de Judaisme et quelques croyances des primitifs aborigènes du pays qui furent des arrières petits-fils d'Atlanteens. Le Judaisme a sa place ici, dans le Vaudou, à cause des importantes influences sur les premiers esclaves africains d'Haiti des Juifs expulsés à plusieurs reprises des îles de Curaçao et de la Jamaique, et, enfin, le Christianisme à cause de ses suggestives figures célestes et le fort impressionisme de ses rites sur la psychologie du noir.

Il y a une grande diversité de cultes dans le Vaudou, autant qu'il y a *de sectes dans les diverses religions* existant actuellement, mais les différences sont toujours de caractère cérémonial; quand au Panthéon et au credo, il est toujours le même, sauf dans les cas de sectes nettement de Magie noire, car il y a le Vaudou Blanc ou ésotérique et le vaudou Noir ou démoniaque... » (2)

---

(1) Sir Spenser St John («Haïti ou la république noire», Paris, 1886, p. 179) dit que « Vaudoux signifie un être surnaturel et tout-puissant qui dirige tous les événements qui se produisent dans le monde. Cet être est le serpent non venimeux, et c'est sous ses auspices que se tiennent les assemblées de ceux qui en professent la doctrine. Il sait le passé, le présent, et prévoit l'avenir... » On voit clairement qu'il s'agit ici de la divination de bande zodiacale englobant la terre.

(2) Ceci explique pourquoi la plupart des écrivains traitant le Vaudou placent sous ce nom la sorcellerie, l'envoûtement, les cas de l'orgie et du cannibalisme et même les crimes politiques.

« Le vrai Vaudou n'est pas commun et ce ne sont pas les gens les plus lettrés qui s'y adonnent.Ceux-ci préfèrent la néfaste demonologie, car elle se prête mieux aux basses passions humaines et semble être plus riche en conséquences psychologiques, quoique celles-ci sont toujours attribuées aux Manes Vaudouiques. Ceci est dit pour donner idée de l'extension du Vaudouisme chez le peuple Haitien. Mais c'est plutôt chez les gens des campagnes, qui pour la plupart sont des illettrés, que l'on trouve l'original et authentique Vaudou. Mais ne croyez pas que cela est dû à la simplicité des campagnards : ces gens connaissent à fond les Grands Mystères de leur Haute Tradition, et je doute qu'il y a autre peuple au monde qui connait le symbolisme mieux qu'eux. La tradition hébraique est plus connue par eux que l'histoire sainte du Christianisme, et leur riche symbolisme est pratiquement équivalent à celui de l'Extrême-Orient. Pour démontrer ceci, moi-même j'ai écrit une étude sur l'étonnant rapprochement qui existe entre le Bouddhisme et le Vaudouisme, et, après avoir fait des comparaisons d'ordre hiérologique, cosmologique et philologique (avec le sanscrit), j'ai même proposé aux Esotéristes d'Haiti de ne plus prononcer le mot *Voudou* ou Vaudou, mais plutôt *Boudou*, car en toutes les langues les lettres « *V* » et « *B* » sont interchangeables et le sens cosmologique et hiératique du vocable africain *Voudou* (1) est précisément celui du vocable sanscrit *Boudhi* (ou Bouddhi), duquel dérivent les noms de *Bouddah* (illuminé, parfaite connaissance, unité de sagesse) et *Bodhi* (2) (vérité, parfaite sagesse). On devrait dire, donc, *Boudouisme* au lieu de Vaudouisme : ce serait plus correct... »

La base astrologique du Vaudou est confirmé par le fait que cette religion n'a pas de temples. Tout ce qui a été écrit par les divers écrivains à ce sujet est presque pure fantaisie. Voici, d'ailleurs, ce que dit le prof. Om. Lind :

« Ces temples n'existent pas, car comme les purs cosmologues, les gens qui pratiquent le Vaudou dans sa plus pure forme, n'entendent pas donner des limites en forme de chambre à l'Univers, et prétendent encore bien moins de centraliser l'action des Voudous ou Grands Esprits (ou, encore, des Forces Majeures du Cosmos) dans aucun symbolisme de confection humaine... »

Je n'ai rien à ajouter à ces mots de mon correspondant.

(1) Selon certains auteurs le vrai vocable africain est **Vaudan** et non **Vaudou** et **Voudou.**

(2) ou Bouddhi, selon la transcription usuelle.

Le développement de la Médiumnité

HORACE LEAF

(De tous les grands médiums contemporains, l'auteur de cet article est probablement celui qui possède la plus grande expérience dans le travail pour diriger les aspirants à la médiumnité. Ses conseils sont d'une importance toute spéciale.)

DANS tout le domaine de spiritisme et de psychisme aucun sujet n'a fait couler autant d'encre que celui concernant le développement de la médiumnité, et, hélas c'est la branche qui a fait naître aussi la plus grande proportion de nonsens. Devant moi, en ce moment, se trouve un livre qui prétend instruire ses lecteurs sur l'art de devenir médium, l'auteur se donnant un nom hindou bien compliqué. Ce livre contient d'innombrables termes d'allures ahurissante, des phrases calculées pour en imposer aux ignorants, et faire croire que l'auteur est convaincu de tout ce qu'il écrit. Des mots come le « zo-éther », « Chitta », « les marées mentales » et une foule de références aux « vibrations mentales » pleuvent sur ses pages. Ici et là, il est vrai, on trouve des conseils pratiques, tirés des expériences des autres.

Il n'y a rien au monde de plus empirique que le développement de la médiumnité. Le côté théorique est tout à fait à part, et quoique la partie pratique soit basée sur l'expérience personnelle, la partie théorique doit être entrevue comme la tâche légitime d'un psychologue qualifié. Pour bien saisir ce problème il est nécessaire pour le psychologue de suivre aussi attentivement les conditions et les phénomènes qui surgissent de la mentalité médiumnistique, que ceux qui ressortent de la mentalité normale. Une fois solidement établis ils jetteront autant de lumière sur la nature de l'Homme que le travail des naturalistes et des anthropologistes a pû faire sur les problèmes de l'origine et le développement de l'espèce humaine.

En attendant ce beau résultat, celui qui désire développer ses pouvoirs supra-normaux et les accroitre de la meilleure manière possible, devra prendre soin, tout d'abord, de se mettre sous la direction d'un

instructeur de longue expérience et qui possède les références nécessaires, je veux dire quelqu'un qui s'est montré un médium de force, en public et en privé, et qui s'est adonné depuis plusieurs années à l'observation et à l'étude du développement psychique chez les autres. C'est une étude très compliquée et qui demande surtout une attention strictement personnelle.

Un guide est absolument nécessaire car l'épanouissement de la médiumnité dans ses caractéristiques physiques exige la connaissance de la chimie et de la physique transcendentales, de la physiologie, de la psychologie, et, dans ses aspects mentaux, de la psychologie transcendentale. Ce qui revient à dire que nous ne savons pas — et peut-être nous ne saurons jamais exactement — comment se développent les facultés et les pouvoirs supranormaux.

Le Professeur W. J. Crawford, Docteur-es-Sciences, consacra huit ans de sa vie à l'étude de la médiumnité de Mlle Kathleen Goligher de Dublin, et ce fut vers la fin de cette longue période qu'il m'informa que malgré sa connaissance parfaite des phénomènes qui devaient se produire dans une séance avec Mlle Goligher, il n'avait pas la moindre lumière sur la formation de l'ectoplasme. Selon lui, les « opérateurs invisibles » responsables des phénomènes merveilleux qui ont eu lieu si fréquemment n'étaient pas mieux renseignés. Cette assertion, tout de même, nécessite une restriction. Quelqu'un savait, certainement, mais ce « quelqu'un », qui que ce soit, ne pouvait pas expliquer le procédé, et cela probablement pour la raison que son monde était totalement différent du nôtre, peut-être d'une autre dimension.

Ce que je viens de dire des séances expérimentales du Dr Crawford est également vrai de toute autre séance. J'ai assisté a des séances avec des médiums renommés tel que « Margery », Valiantine, les Polonis, les médiums du Dr Glen Hamilton (à Winnipeg), Mrs. Etta Wriedt, et bien d'autres également capables bien que moins célèbres, et pas un seul ne put m'expliquer de quelle façon se produisent les phénomènes qui les attendaient. Il n'y avait qu'une seule chose sur laquelle tous étaient d'accord — les causes directes étaient leurs aides spirites, les « guides » et les « contrôles ».

Personnellement, j'ai donné sans répit sept ou huit ans au développement de mes dons psychiques, j'ai eu des manifestations psychiques et mentales étonnantes et j'ai démontré depuis mes pouvoirs clairvoyants, clair-audients et psychométriques dans tous les pays du monde, je dois admettre pourtant que je suis encore aussi ignorant que

tout autre sur le procédé exact par lequel ces pouvoirs s'accroissaient. Naturellement je comprends parfaitement les conditions dans lesquelles cette évolution psychique fonctionnait. C'est la partie transcendentale qui m'échappe, mais c'est là qui se trouve la partie la plus importante. Tout ce que je peux dire — c'était grâce au travail de mes aides-spirites.

La valeur, pour un néophyte, de se mettre sous la direction d'un médium indubitablement qualifié se présente alors bien clairement — l'étudiant obtient l'assistance des aides-spirites qui ont guidé le développement de son instructeur. Ceci est une considération de la plus haute importance et il ne faut pas oublier que les aides-spirites eux-mêmes doivent faire des expériences pour déterminer la meilleure manière de développer les pouvoirs supra-normaux de leurs médiums (et la sensitivité du médium diffère chaque fois). Ces aides-spirites doivent essayer différentes méthodes, ils avancent par épreuves — même par la correction des méthodes qui n'ont pas été justes — et bien souvent ils doivent abandonner une ligne d'essai pour en essayer une autre, jusqu'à ce qu'ils trouvent celle qui est la mieux adaptée au médium. Ayant déjà fait ce travail avec leur propre médium, ils peuvent conseiller d'autres aides-spirites, et, si on leur en donne l'opportunité, ils surveilleront l'accroissement des facultés du psychique débutant.

Il y a encore d'autres qualifications nécessaires pour obtenir de meilleurs résultats. Le directeur de la classe pour le développement de ces pouvoirs, doit avoir une expérience pratique de ce travail spécial, avant qu'il soit justifié pour assumer une telle direction. Je crains que cette nécessité ne soit pas assez exigée, et cela donne des résultats facheux. Rien n'est plus difficile que de contrôler une telle classe pour faire ressortir le meilleur de tous, et les vrais instructeurs d'une science si technique sont ceux qui sont formés par l'expérience exclusivement. De rester en séance avec un groupe de médiums en train d'apprendre n'est pas de les diriger, et le succès dans ce travail est définitivement en proportion avec l'assurance et l'adresse avec laquelle il est fait. Bien souvent je me suis trouvé présent à des classes pour le développement des médiums où le directeur ne faisait presque rien, et permettait aux médiums d'agir suivant leur gré, ce qui faisait naître de l'irritation mutuelle et faisait plus de mal que de bien. Il faut bien se rendre compte que la sincérité n'est pas un substitut pour l'adresse et la connaissance. Celui qui est incompétent restera incompétent même s'il a les meilleures intentions, qu'il soit le directeur ou le dirigé.

Depuis presque vingt ans j'ai conduit des classes pour le développement de la médiumnité, en Angleterre et outre-mer ; j'ai assisté aux séances de plusieurs centaines de médiums, et j'ai pris soin particulièrement d'étudier leurs particularités mentales, émotives et esthétiques. En chaque cas j'ai observé qu'il faut les traiter suivant leur tempéraments et leurs goûts, et encore en accord avec leurs médiumnités distinctives. Cette connaissance des variétés médiumnistiques — le résultat de longue expérience — est essentiel pour les meilleurs résultats dans les cercles où plusieurs types de médiums peuvent se trouver. Si on n'exerce pas le plus grand soin, les pouvoirs d'une personne peuvent actuellement être étouffés, et la médiumnité détournée.

Il est clair que de devenir un « sensitif » de premier ordre n'est pas donné à tout le monde, mais je suis en position d'affirmer qu'avec l'enseignement éclairé et avec une bonne direction, il n'y a presque personne qui ne puisse pas se développer suffisamment pour trouver des preuves en lui-même que les facultés supra-normales sont réelles.

La croyance populaire attribue aux esprits un pouvoir illimité; c'est là une idée fausse dont ceux qui veulent devenir médium doivent avant tout se débarasser. Il est difficile de retrouver l'origine de cette croyance; sans doute est-elle liée aux renseignements du Christianisme concernant les Anges. Malheureusement, aucune des grandes religions n'a pu clairement déterminer le rôle et la nature des êtres qui peuplent l'Au-Delà; de plus chacune des théories religieuses conteste la justesse des croyances des autres, ce qui ne contribue pas à éclairer la question. D'une façon générale, on retrouve partout cette idée que les morts peuvent influencer les vivants, et qu'il n'y a pas de limites à leur pouvoir.

Une courte étude de l'histoire du Spiritisme et de la recherche psychique dissipe cette erreur. Il suffit d'assister à une séance avec les médiums les plus renommés, pour se rendre compte que les êtres invisibles qui se manifestent ont à surmonter des difficultés énormes, et qu'ils ne réussissent que partiellement à accomplir leurs désirs.

C'est également une erreur de supposer que les habitants du monde des esprits savent tout ce qui se passe sur terre. Pour la plupart, ils vivent leur vie sans se soucier de ce qui se passe dans le monde terrestre, bien qu'ils soient conscients de notre existence. Sans doute, peuvent-ils nous connaître d'une façon spirituelle, et fort probablement voir nos corps spirituels mais nos corps physiques et nos actions physiques leur échappent, à moins qu'il ne fassent un effort spécial pour

établir un contact avec nous sur le plan terrestre. Pour y arriver ils doivent faire des études spéciales et travailler, exactement comme font les savants chez nous, quand ils veulent atteindre un but déterminé; c'est une tâche difficile, qui exige de leur part une longue expérimentation, la mentalité humaine étant un champ de recherches des plus complexes. L'humanité en général a fort négligé ce genre d'études, justement à cause de leur complexité. Qui peut se vanter aujourd'hui de savoir comment un être déterminé agira sous la pression d'un groupe de circonstances; nous l'ignorons nous-mêmes lorsqu'il s'agit de nos propres actions.

Il faut insister sur ce fait que les esprits ne peuvent pas réaliser tous leurs désirs. Autant que l'homme ils sont soumis aux lois de la nature (dans leur sphère), et lorsqu'ils cherchent à établir des communications avec nous, ils ne peuvent le faire que conformément aux lois physiques et psychologiques. D'autre part, une des choses les plus étonnantes est le peu d'étendue de nos connaissances et notre incapacité de produire à volonté des phénomènes supra-normaux. Nous sommes simplement des instruments passifs, notre activité se bornant beaucoup plus à rejeter qu'à accueillir les manifestations supra-normales, et restant à peu près impuissante à provoquer les phénomènes. Au fond, le médium, quelque soient ses pouvoirs, ne peut rien faire d'autre que d'accepter lse phénomènes quand ils se produisent.

Le développement de la médiumnité est fondé sur le travail des opérateurs invisibles et a pour objet d'augmenter les facultés psychiques d'un sensitif afin de lui permettre d'utiliser ses qualités sensibles et réceptives lorsque l'occasion s'y prêtera. Dans bien des cas, il semble que ces entités, au début de l'entraînement ne saisissent pas de suite les possibilités et les dons spéciaux d'un psychique; si dans certains cas, elle devinent immédiatement la ligne à suivre, tout marchant alors à souhait. bien souvent, il apparaît que les « contrôles » tâtonnent pour déterminer dans quel sens ils doivent agir. Plusieurs facteurs empêchent ou retardent la floraison des pouvoirs médiumniques; l'un des plus puissants est sans contre dit les préjugés innés du médium. Si une personne désire ardemment devenir un médium de de tel ou tel caractère, les dons psychiques tendront à se développer dans ce sens, bien que ce ne soit pas toujours le sens le plus favorable; la médiumnité n'est donc pas absolument passive; le courant de la mentalité du médium semble orienter les entités invisibles, qui naturellement, comme tout être raisonnant, suivent la ligne de moindre résistance.

Un des préjugés les plus puissants (beaucoup plus répandu en Angleterre qu'en Amérique) est la crainte que le moindre dérangement survenu au cours d'une séance est dangereux. Nombre de médiums, — même parmi ceux qui travaillent devant le public, et possèdent une grande expérience — pensent que le plus léger bruit dans la chambre ou dans la salle, détruira la force psychique, rendant inutiles les facultés psychiques. C'est pure imagination. Par contre, une personne ne doit jamais passer entre le médium et le membre de l'assistance avec lequel le médium est en rapport, car des lignes de force s'établissent entre eux deux, les communications passant par ces lignes. Encore ne faut-il pas exagérer; la crainte d'être dérangé produisant alors par suggestion le même effet que si les communications psychiques étaient réellement coupées. C'est pourquoi celui qui désire devenir médium doit résister à de telles idées, et s'employer de toute sa force à se débarrasser de tous ces préjugés qui sont autant d'obstacles à la médiumnité. A cet égard, une des plus suggestives démonstrations que j'ai vue me fut donnée dans un train qui marchait à soixante kilomètres à l'heure. Le médium, une robuste femme écossaise, accoutumée à vivre au milieu du bruit, car elle avait de nombreux enfants, ne supposa pas une minute que le fracas du train pouvait être un obstacle à sa médiumnité, et de fait cela ne la gênait pas.

Les conceptions du médium ont une réaction immédiate sur son développement psychique; le néophyte doit par suite se libérer de toute idée préconçue; il lui faut aborder la classe d'entraînement pour se renseigner sur ses pouvoirs, et non pour dicter au directeur ce qu'il veut faire; si le directeur de la classe est un homme d'expérience et de jugement, il doit s'en remettre à lui, les connaissances pratiques faisant du maître le guide le plus sûr pour l'étudiant, qui n'est fort que de son expérience livresque. Le directeur d'une classe, s'il a quelque valeur aura déjà conduit beaucoup d'élèves sur la voie de la médiumnité; il saura par suite distinguer les particularités des différents types d'homme et de femme; il agira en conséquence, adaptant son enseignement à chaque cas personnel, ce qu'un livre ne peut pas faire. Ainsi pourront être développées rapidement les facultés supra-normales, car il ne faut pas oublier qu'une mauvaise méthode peut non seulement retarder le développement psychique, mais encore rendre à jamais inutilisables les facultés psychiques.

(Traduit, par permission, du « The Two Worlds », Manchester numéro du 13 Mars, 1931)

Le Voyageur entre Deux Mondes
(Le Doppelgænger)

GABRIEL GOBRON

JE TENAIS le bout du drap roulé dans mes mains, et l'escalier était si étroit que le cadavre descendait presque debout, comme dans un puits de mine.

— Tout doux ! Tout doux ! fit Kléber Barcorisse, en retenant le mort de toutes ses forces au bas des marches.

A ce moment je relâchai un peu le drap dans lequel était enserré le pauvre Alexis Forestier, en sorte que le cadavre tressaillit tout d'un coup et qu'un flot de sang noirâtre jaillit de la bouche comme du goulot d'un arrosoir....

Les yeux s'étaient rouverts, blancs comme la crême du lait.

Ce jaillissement de sang noir me fit une peine atroce. Pauvre moucheron humain ! Où es-tu devant le poignant mystère de la destinée, pauvre moucheron humain ? Dis ! Réponds ! Ah ! bien, ouiche !...

Ainsi il était passé, lui, le voyageur entre deux mondes, comme disent les Allemands, le *Doppelganger*....

Toute sa vie, il avait vécu dans un océan de réminiscences qui lui faisaient une sorte de mirage permanent. Cela lui avait valu les honneurs de la renfermerie du Prémontré, l'homme sain normal était celui qui est aussi borné que tout le monde.

J'avais eu de grandes difficultés à le trouver six ans auparavant dans ce petit village de Villers-le-Tilleul. « Vous ne connaissez pas un dénommé Forestier ? » Cent fois, je posai la question, et cent fois on me répondit que non. Fatigué d'une démarche sans résultats, j'allais reprendre le chemin de Sedan. Une enseigne se balançait *A l'auberge de la plume au vent.* J'entrai....

La femme, que je dérangeais, m'accueillit avec hargne et agressivité. Je m'excusai de mon impertinence en donnant à comprendre que j'étais plus homme à dépenser qu'à boire. Ce qui me valut les mamours de la madame.

— A propos, lui dis-je, connaissez vous ici un nommé Alexis Forestier ?.... J'arrive de Brest, où j'étais marchand de bouchons.... Et j'ai ici un cousin que je n'ai pas vu depuis 7 ans....

— Alexis ? vous dites... Alexis Forestier ?... Ca n'existe pas ici !

— Mais enfin, il y a bien un boulanger ici ?

— Pour ça, oui ! Il y a Gorgerin.

— Il a bien un garçon ?

— Oui, assurément !

— Eh bien, ce garçon ? C'est Alexis Forestier ?

— Vous faites erreur, Monsieur ! c'est le Duc !

— Vous devez vous tromper, ma brave dame !

— Je vous certifie, Monsieur, qu'il s'appelle le Duc !

— Voyons ! comment est-il ?

— Oh ! c'est un *roussiau* qui *voit les morts* ! C'est le Duc ! il *voit les morts* !

Ce dernier détail me convainquit que le garçon du boulanger de Villers-le-Tilleul était mon cousin Alexis Forestier, dit *le Duc*, parce qu'il prétendait avoir été — comme je l'appris plus tard — Le Duc de Chaulnes en une précédente vie. Aussi avait-il fait imprimer des cartes de visites portant cette souscription :

Alexis Forestier
Garçon boulanger
(*Précédemment : Le Duc de Chaulnes*)

Et, à chaque nouvel an, mon cousin se rappelait — et avec sa personnalité de mitron, il citait ses brillantes antériorités — à toutes ses relations, proches ou lointaines, par le truchement d'un élégant bristol. Il se rappelait même au souvenir de l'Adelaide Coconas qu'il avait fréquentée jadis, mais la femelle, se ravisant, ne voulut de lui, sous prétexte qu'elle aurait sans cesse l'illusion « d'avoir deux hommes ». Je m'en fus donc le trouver chez le boulanger du village. Je pus me convaincre là qu'il était connu sous le surnom : *Le Duc*, beaucoup plus que sous les noms que lui avaient donnés ses père et mère. Après avoir expliqué le but de ma visite, le patron me désigna le fournil. Un grand diable d'escogriffe roux faisait sauter dans ses pattes grises des miches dorées qu'il brossait. A travers la porte vitrée, je l'examinai un instant. Et je pensai à mon pauvre père, mort de la phtisie des boulangers : « Si tu retournes un jour dans les Ardennes, n'oublie pas le cousin Alexis... » Du moins, allait-il me reconnaître, lui que toute la famille savait si peu *présent* ?

— Bonjour, Alexis Forestier !...

— Pardon ! *Le Duc*, appuya-t-il.
— Soit le *Duc* !
— Bonjour, vous même !
— Savez vous qui je suis ?
— Assurément ! Je vous tiens pour le Roi Jacques II, de la Roche Bernard !
— . . . . !
— . . . . de la Roche-Bernard, c'est comme je vous le dis !
— . . . . . . !
— Ah ! Certes, les temps sont changés ! Et c'est un dur exil que le nôtre ! Vivre au milieu des fous ! Mais la loi est la loi, et nul n'échappe à la loi !
— Pardon ! mais, vous faites erreur, me récriai-je : Je suis le *cadet* de l'Alexandrine Lebas, et je suis *benn'aise* de vous voir et de vous saluer. . . .
— Qui vous a dit cela ?
— Quoi ? Que je suis le *cadet* de l'Alexandrine ? Allons ! Je le sais depuis que je le sais, depuis toujours, à ce qu'il me semble !
—Ah ! Peste alors ! vous raisonnez comme le Gorgerin ! ne savez vous pas qu'il est *porté mauvais cerveau* ?
— Trêve de plaisanterie ! Vous avez connu mon père, le cousin Alcide Lebas ? Savez vous où il est ?
— La question est belle ! Il est mort !
— Mais d'où l'avez vous su ?
— *L'anti-voix* me l'a dit. . . . D'ailleurs, il y a moins de deux jours, j'ai causé avec lui, comme il passait là. . . .
— Il passait là ? Qui ?
— Mais Charles II, parbleu !
— Charles II ?
— Oui, *lui*, car c'était *lui*. . . . Mais chut ! Ne pas dire au Gorgerin, car il est *porté mauvais cerveau.*

Notre conversation devint quasi impossible. Je quittai le fournil, battis en retraite. Le patron causa un moment avec moi : « Faut tout de même qu'il y ait un bon Dieu, Monsieur ! Votre cousin est « *fin-fou*, et il n'y a pas deux ouvriers boulangers en France aussi « consciencieux et aussi parfaits que lui ! Je puis lui laisser la caisse, on peut lui remettre un sou, il ira cacher le sou sous les ardoises mais il ne gardera pas un rouge liard pour lui ! Et, à côté « de ça, sauf votre respect, *fin-fou* : Il n'y a pas dix jours, sitot « qu'il a eu brossé la dernière miche de la fournée, il enfila un jupon

« de femme, mit une casserole sur sa tête, et détala dans tout le « village en annonçant qu'il allait au devant du Roi d'Angleterre ! ».

De tels propos m'agaçaient. M. Gorgerin le comprit :

—Avec ça, quasi sorcier ! Il a *des pouvoirs*, que c'est à n'y pas croire ! En se levant le matin, il nous annonce les morts de la nuit ! Son *anti-voix* lui donne des commissions pour les gens du village : Le père Florimond réclamait des chrysanthèmes sur sa tombe l'autre jour; sa fille fait ménage avec un vieux dégoûtant, ils s'ivrognent tous les deux, et ils ne pensent plus aux morts. . . .

— Oui très drôle, ce pauvre cousin ! très drôle !

J'aurais pu raconter évidemment à celui qui était *porté mauvais cerveau* que le *Duc* était mort plusieurs fois déjà. Mais ce sont choses que *l'anti-voix* seul pourrait comprendre.

Un jour que j'allais voir la tante Alexia, à Vaux, quelle ne fut pas ma stupéfaction d'entendre sonner le glas en arrivant à Villaine.

— Le Duc est mort ! disait une commère sur sa porte.

— Le Duc est mort ! répétait une autre pie en face.

Je n'y pris pas garde. Le Duc ? connais pas ! Mais la tante Alexia me mit au courant : « Le pauvre cousin Forestier est mort ! J'ai reçu des nouvelles de Villers-le-Tilleul ! Alors j'ai fais sonner les cloches! Dieu ait son âme ! » Et tout le jour nous parlâmes du cousin mort...

Nous allions le soir venu nous attabler pour manger, quand j'entends marcher quelqu'un dans la pièce de derrière qui donne sur le jardin, en même temps qu'une voix clamait avec emphase : « Les masses centriques et concentriques sont traversées par la flèche d'ombre, comme la roue des destinées ramène en tournant ce qui est en haut, en bas, ce qui est en bas, en haut. . . . »

— Terreur de Dieu ! Le voilà !

Ma Tante Alexia pousse un cri d'effroi, et s'enfuit dans la rue. Resté seul en face de l'omelette baveuse, qu'est ce que je vois ? Le *mort* qui n'était pas mort !

— Ah ! ça, tu es fou ? ! On vient de sonner les cloches pour toi ! Tu n'a pas entendu ? Tu es mort ! Mais tu es mort ! Mort !

— On les a sonnées déjà si souvent que je n'y fais plus attention ! C'est un incident sans importance dans le déroulement des destinées! Les idiots et les fous seuls s'en soucient !

— Tu raconteras ça à Tante Alexia quand elle sera remise de sa frayeur ! tu vas voir comme elle t'accueillera fraîchement ! Tu es un insensé ! On ne fait pas de farces comme ça !

— Bon ! s'il en est ainsi, je file ! Je suis las de vivre avec tous ces

idiots, avec tous ces *mauvais cerveaux.* Si vous êtes dans la nuit, et que vous n'en voulez pas sortir, tant pis pour vous ! Mais je suis fatigué à mort de cette double vie que j'ai menée jusqu'ici : Au pays de l'*Anti-voix*, on me tient pour un dément; et ici, au pays des *intraversables*, on a toujours pensé que j'avais perdu la raison.... Qu'ai-je pu donc faire au cours de mes antériorités pour mériter ce châtiment de vivre de la double vie dans les deux mondes ?

De l'écume moussait aux commissures des lèvres de mon cousin. Après une seconde d'arrêt, il reprit :

— J'en ai assez des fous ! Les masses centriques et concentriques sont traversées par la flèche de l'ombre, comme la roue des destinées ramène en tournant ce qui est en haut en bas, et ce qui est en bas, en haut.... »

Et sans plus il s'en fut en divaguant.

Je n'ai pas réussi à convaincre ma tante Alexia qu'elle avait vu en chair et en os le cousin Forestier ce soir là. Elle a cru toute la semaine à une *vision.*

......Toutes ces choses, et d'autres, et d'autres encore, plus incroyables, plus fantastiques les unes que les autres, me tournaient dans la boule en descendant le cadavre dans l'escalier exigu de la boulangerie Gorgerin.

— Yvette ! Yvette ! Veux-tu essuyer le sang ? criai-je à ma femme.... Regarde, si c'est pitié !

— Oh ! mon Dieu, que de sang ! que de sang !

— Il a certainement eu une hémorragie interne opina Kléber Barcorisse, en détournant les yeux avec dégoût de la bouche ensanglantée et noirâtre.

Les yeux du mort, dans l'escalier enténébré comme un puits de mine, s'étaient rouverts, blancs comme la crème du lait.

— A! là,là,là,là,... Si c'est pitié soupira Yvette, ma compagne, en essuyant la bouche qui sentait déjà mauvais.

On oublie parfois que, parmi les voies conduisant à l'initiation se trouve celle du foyer et celui qui se contente d'un foyer désordonné sur terre prépare bien mal son foyer dans l'Au-Delà.

Ne demandez pas de loyauté aux autres si vous n'êtes pas loyal vous-même.

Le Problème des Personnalités Multiples

P. C. REVEL

LES phénomènes de personnalités multiples, ou phénomènes de changement de personnalité chez le même sujet, signalés depuis longtemps par les spirites, reconnus aujourd'hui par les physiologistes eux-mêmes, ont été analysés en détail dans de nombreux ouvrages de Magnétisme et de Spiritisme, dont le meilleur, à notre avis, est celui de M. Flournoy : *Des Indes à la planète Mars*.

Si l'accord s'est fait sur la réalité de ces phénomènes, les explications que chacun en donne diffèrent considérablement. Pour les spirites, l'esprit d'un défunt se substitue, durant un temps plus ou moins long à l'esprit du sujet vivant et utilise pour ses fins propres les organes de manifestation du sujet (phénomène d'incarnation). Pour les autres, ces phénomènes de personnalités multiples sont dûs à l'activité inconsciente de l'esprit; sous l'influence d'une crise intense, les pensées latentes faites de notions enregistrées sans que le sujet en eut jamais conscience, s'extériorisent brusquement.

Les uns et les autres n'expliquent que certains cas. A notre avis, la métempsychose donne à la fois la clef des phénomènes de l'Inconscient et ceux des personnalités multiples. « L'inconscient et l'aptitude d'aujourd'hui ont été le conscient et l'effort répété d'hier »; et chaque homme en naissant conserve en lui la trace des actes accomplis dans les vies antérieures. Quant aux personnalités multiples se rencontrant chez un même individu, elles ne sont que les manifestations successives des personnalités d'une même Individualité.

M. le Dr. Couvreur explique ces phénomènes par la théorie des retours ancestraux, s'inspirant de la théorie des rêves ancestraux de M. de Varigny; mais nous sommes ici en présence d'une abstraction, et par suite en dehors de notre domaine.

Pour conclure, nous dirons que chacune de ces théories, dès l'instant où il offre à notre esprit une représentation est l'explieation d'un cas particulier, et que tous les cas imaginables existent dans l'univers.

Analyse d'un article des « Annales Initiatiques », (Paris), Oct.-Déc. 1930.

L'Arbre de la connaissance du Bien et du Mal

"ENEL"

DEUX savants Allemands A. Brach et F. Lange procédent en ce moment à des expériences qui auraient pour but la libération de la force atomique. Ils ont installés leur laboratoire sur le Mont Generozo, non loin des bords du lac Lugano. Ils prétendent arriver à leur fin en utilisant l'énergie de l'éclair captée à l'aide de conducteurs gigantesques. Jusqu'à ce jour, toutes les tentatives faites dans ce but par divers physiciens ont échoué. Ni le radium, ni les plus fortes décharges électriques n'ont donné jusqu'à présent aucun résultat.On espère que la tension électrique de l'éclair qui se chiffre par quelques centaines de millions de volts donnera le résultat cherché. Mais quelles seront les conséquences de cette formidable expérience. Nul ne peut le dire présentement. Interviewés par des journalistes de Milan, les savants en question disent qu'ils ignorent ce qui se produira. « Nous nous trouvons ajoutent-ils dans la position de l'homme primitif avant d'obtenir le feu. Nous sommes des Prométhée.... il arrivera quelque chose d'inoui ou rien !!!.... On sait que la force atomique soutient le monde cosmique entier dans son état actuel. Cette force incommensurable, libérée ne détruira-t-elle pas, en un instant notre planète ?

En lisant ce qui précède dans un journal, quelques pensées ont surgi. Je les livre à la méditation de ceux qui liront ces lignes.

Au début de sa vie terrestre, et dans la suite l'homme scrute, découvre, soumet les différentes forces de la nature et les fait servir à ses besoins. Les quatre éléments (l'air, l'eau, le feu et la terre) deviennent ses serviteurs obéissants. Il arrive à utiliser certaines forces du feu pour parcourir le globe avec une vitesse insoupçonnée, aussi bien sur terre que sur l'eau et dans les airs. Tous les dérivés des éléments contribuent à le faire progresser dans le domaine matériel. Mais il ne se contente pas du présent et poursuit sans trêve ses recherches pour rendre la vie plus facile et réaliser des travaux considérables avec le minimum d'effort. Il finit par avoir la certitude qu'il

existe une force inconnue, primordiale qui lui échappe encore——
Il sent que s'il pouvait capter cette force et la soumettre à sa volonté; il augmenterait indéfiniment sa puissance et ses possibilités.

Ce n'est pas la première fois que l'humanité, parvenue à l'apogée de sa culture matérielle se trouve devant le problème troublant de cette force essentielle. Mais chaque fois elle est arrêtée brusquement sur le chemin du succès et ce fruit défendu lui échappe. Le vaste édifice créé par l'homme de désir s'effondre subitement et il doit reprendre sa marche à partir du point initial. Cette catastrophe s'est toujours produite quand, ayant oublié sa triple nature et son objectif spirituel, l'homme enlisait son esprit dans la matière et ne songeait qu'à augmenter son bien être.

La recherche de la pierre philosophale au moyen âge, de cette substance primordiale qui entrait dans la composition de tous les corps, n'est somme toute, qu'une des formes de ces tatonnements multiples et répétés à diverses époques.

La tour de Babel symbolise également l'orgueil humain voulant escalader le ciel et connaître toutes les lois qui régissent l'Univers.

La disparition de l'Atlantide survenue après des siècles de progrès matériel dont les écritures nous donnent quelques rares échos, fut la conséquence d'une évolution anormale et erronée. Enfin, l'évanouissement de la plus grande civilisation connue, celle de l'Egypte, est dû à des causes analogues. L'homme voulut intervenir dans le progrès de l'esprit au point de le fixer à sa dépouille mortelle et pour ainsi résoudre à son gré le problème des réincarnations.

Cette ascension coupable et fatale de la créature se retrouve historiquement chez différents peuples. Mais chaque fois, cette même civilisation est précipitée de la hauteur où elle est élevée au point le plus bas de son évolution, pour reprendre péniblement une nouvelle marche aussi tortueuse que la précédente.

Notre humanité actuelle est de nouveau parvenue à un sommet. Elle a domestiqué toutes les forces de la nature. L'homme se transporte d'une extrêmité à l'autre de la terre avec une vitesse formidable à l'aide de l'élément feu dominant la terre, l'air et l'eau. Il semble que plus rien ne lui est caché sauf toutefois la force principale, constructive de la matière. Et il s'est imposé comme but de la soumettre à des fins personnelles et de la faire servir à la destruction de son semblable. Dans son orgueil il se croit le maître de l'Univers et il oublie Dieu son créateur. Ce fatal orgueil le pousse sans trêve vers la connaissance de cette force essentielle qui lui donnera le pouvoir de créer, d'être enfin le Dieu !!!

On s'efforce d'effacer l'idée de l'Etre suprême qu'on remplace par une foule de formules vagues imagées par les philosophes voltairiens ou par des Concepts stupéfiants comme la Synthanalyse de Kharitonof. La folie orgueilleuse de ces individus leur fait proférer des stupidités telles que celles-ci : « la raison de l'homme arrivera à guider les astres dans leur course inconsciente à travers le temps et l'espace ! » Lire l'élucubration fantaisiste de Barbedette « Face à l'Eternité ! » Ces gens ont reculé les limites de la sottise à leur profit.

Mais il n'y a rien de nouveau sous la Lune, tout ceci a déjà été dit, et nous trouvons dans la Bible, le livre éternel, le récit de ces tentatives qui furent nommées « le péché originel » et firent tomber l'homme de l'état de béatitude spirituelle dans l'abime de la matière où il se débat cherchant en vain le paradis terrestre.

On lit dans la Genèse : « Dieu a dit à l'homme » : tu peux manger de tous les arbres du jardin sauf celui de l'arbre de la connaissance du bien et du mal car le jour ou tu contreviendras à cette défense, tu mourras (Gen. 1.16.17). Ces mots constituent le sens exotérique, traduit par les septantes et reproduit par la Vulgate. Mais le sens esotérique contenu dans ce même texte grâce au génie de la langue hébraique est de beaucoup plus profond et plus lumineux.

Je tâcherai d'en donner ici une idée et d'établir un rapprochement entre le verset sacré et l'état actuel de la civilisation. Le lecteur se rendra compte de ce qui attend l'humanité dévoyée et orgueilleuse.

En étudiant les racines hébraiques des mots composant les paragraphes dont il est question on dégage certaines lumières philosophiques sans altérer aucunement la forme mythique ou extérieure de la traduction des septantes. Pour éviter de m'égarer dans des explications linguistiques assez touffues je ne donnerai pas les racines textuelles mais l'interprétation strictement utile à cette étude. Ceux qui voudront pousser plus loin et approfondir ce que j'avance trouveront les éclaircissements nécessaires dans « la langue hébraique restituée » de Fabre d'Olivet (Chap. 1 de la Genèse).

Or dans ce texte il ne s'agit pas seulement de nourriture comme on pourrait le croire, mais bien de matière de substance et particulièrement de matière en travail. Ainsi il est permis à l'homme d'utiliser cette matière dans les « formes extérieures » fixées par les limites du quaternaire, symbolisé par les quatres fleuves de l'Eden ou émanations. Ce quaternaire est ainsi défini : Premier fleuve-Phiston, qui exprime la réalité physique appparaissant au moyen de la réflexion lumineuse. Deuxième fleuve Gihon, qui représente le mouvement déterminant du principe igné. Troisième fleuve Kiddevel (le rapide, le

léger propagateur) force électrique de l'harmonie universelle. Quatrième fleuve Le fécondateur; ces quatre principes constituent la forme extérieure de la matière et c'est dans ce domaine que l'homme peut et doit travailler afin de s'assimiler cette matière de toutes façons mais pas uniquement comme aliment.

Mais le créateur défendit à l'homme de toucher aux fruits de l'arbre de la connaissance du bien et du mal.

Ce qui dans le sens ésotérique doit être interprété comme le principe des formes intérieures (si l'on peut employer cette expression) de la matière. La connaissance, la compréhension totale, de ce principe ne peuvent appartenir au savoir humain car elles touchent au principe même de la création. Dieu prononça cette défense sous peine de mort, ou autrement de changement d'état (sens ésotérique) L'homme en effet en s'attaquant à ce principe ne peut que détruire la matière, changer son propre état, et, par suite, se détruire lui même. En tant qu'homme, l'homme ne peut pas créer et, conséquemment, il ne peut se livrer à la destruction (intégrale). Son œuvre doit se borner à transformer la matière, et la loi formulée par la science « rien ne se perd » confirme ce que je viens d'exposer.

La mort seule qui affronte toute science humaine n'est qu'un changement d'état où intervient la force du principe créateur, destructeur. Un être humain en se dépouillant physiquement perd son objectivité, il change d'état, meurt et se transforme.

Pourquoi le péché originel ne s'applique-t-il pas au premier homme seul mais bien à toute l'humanité ?

Parce que c'est l'orgueil, ce tentateur éternel qui incite sournoisement l'homme à connaître le principe créateur qui le fera l'égal de Dieu. La divinité en créant l'homme à son image ne lui confera pas son pouvoir intégral pour l'empêcher de transformer celui-ci en force destructive.

Au moment où l'être incarné, sur le point d'atteindre l'apogée de son développement matériel, et possédant l'art des transformations dans le domaine physique, s'approche du principe défendu, il est brusquement rejeté à son point de départ. Ses efforts millénaires sont annihilés et l'orgueilleuse humanité, ayant oublié l'évolution accomplie, se trouve condamnée à effectuer une nouvelle ascension.

Voilà donc l'homme actuel derechef devant l'abîme car, en somme, qu'est-ce que la force atomique si ce n'est la « forme intérieure » de la matière, l'arbre de la connaissance du bien et du mal dont nous parle la Genèse.

Ondes Humaines décelées par les photographies et les écrits

Madame DE MERSEMAN

DANS la solitude des campagnes, j'ai fait un petit livre sur la radiesthésie. (1)

On m'avait dit que certains confrères sourciers trouvaient par les ondes émanants de photographies ou d'écrits des renseignements précieux concernant le sujet ou émanant de ces documents. J'ai voulu savoir, moi aussi, et j'ai découvert à mon tour un monde de radiations tellement merveilleux que je n'ai pas voulu garder ces choses là pour moi même : je les ai écrites.

Les photographies et les lettres permettent de déceler au moyen d'un pendule les radiations des êtres humains. Les animaux, les végétaux, même les cendres des morts et les squelettes, émettent des vibrations électro-magnétiques, et le cerveau produit les ondes de la pensée que l'on peut capter sur les écrits. Le système nerveux est un admirable poste de T.S.F. capable d'émettre autant que de recevoir. Pour employer l'expression de Madame J. Chanteraine, je dirai que les photos et les lettres représentent ce qu'on appelle « des relais » en radiophonie. Monsieur Charles Henry, un savant bien connu, a parlé de l'impossibilité où se trouvent les actes et les pensées d'arrêter à jamais leurs vibrations.

Ainsi, j'ai devant moi la photographie d'une parente aimée et éloignée, et c'est une unique joie de pouvoir percevoir physiquement ses ondes d'affection.

Une amie m'écrit qu'elle est tombée bien malade; vite, au Pendule ! Je prends ses radiations, et je vois bien que la santé (comme la voix) se répercute dans les vibration tantôt fortes, tantôt trainantes ou affaiblies.

Mais voici, le portrait d'un poilu tué à la guerre. Peut on croire

(1) La Pendule Magique, en vente chez l'auteur, rue du Saule, Steenwerk (Nord).

qu'il est mort, quand ses ondes fortes et lourdes traversent le pendulisant et pèsent sur ses épaules !

Et maintenant, qu'allons-nous devenir dans un monde où la science des astrologues et des rhabdologues feront la lumière, toujours plus de lumière sur les humains. Ce sera peut-être, pensera-t-on, par trop de clarté. Il est évident qu'il y aura plus de droiture, de sincérité sur la terre. A quoi bon cacher ses tares ? Les fluides révèleront tout. Nous nous tournerons vers le pays des merveilles qui est autour de nous. Là veillent nos biens aimés, morts ou vivants, nous en capterons le doux rayonnement. Nous nous appuierons davantage sur les forces bienfaisantes qui nous entourent et nous protègent, comme des anges gardiens. Nous étudierons enfin avec ardeur, les radiations des gens et des choses. Cet art merveilleux rend l'homme penseur, en faisant naître dans son cœur, la joie et l'espérance.

Dans les choses spirituelles comme dans les choses matérielles, il n'y a rien de si horrible qu'une imagination qui manque de goût.

Dieu donne la nourriture aux oiseaux, mais ceux-ci travaillent durement pour la trouver.

Il est rare de trouver un homme qui dise que sa bouche est ouverte quand elle est fermée, mais on trouve facilement un homme qui prétende que son imagination est ouverte quand elle est fermée comme une coquille d'huitre.

Il faut être l'ami de ses épreuves, car il est fort probable que l'amitié sera longue.

Celui qui désire monter l'échelle du Ciel doit obtenir son expérience sur l'échelle de la terre.

Ceux qui ne veulent pas admettre le mal ne peuvent jamais comprendre le bien. Il faut toujours un contraste pour la constatation de la vérité.

Mysticité

ALBERT DE TENEUILLE

TOUTES les religions ont eu leurs illuminés. Chaque idéal a sa mystique. La politique, la philosophie, la science elle même sont soumises à cette règle. Pourquoi la Poésie y échapperait-elle ?

Il y a des liens secrets et un besoin toujours plus grand de communion entre l'homme et tout ce qu'il considère comme supérieur à sa propre substance. Toutes les adorations viennent de là. Tous les fanatismes aussi. Le moindre des êtres pensants qui reconnaît l'existence d'un dieu, d'une entité, d'un but supérieur, d'un idéal, s'acharne instinctivement non seulement à l'atteindre, mais encore à le posséder. C'est la source de l'effort, c'est l'élan vers la perfection, c'est la cause des rédemptions.

Le Poète adorateur le plus parfait de la Beauté, met tout en œuvre pour lui arracher ne fut-ce qu'une parcelle de sa splendeur. Il en goûte l'ivresse, il en suppute la béatitude, il en craint l'éloignement. Le mystique ne ressent pas d'autres frissons et ne savoure pas d'autres joies que lui. D'ailleurs l'un et l'autre agissent de manière identique et les caractères de leur psychologie sont semblables. La forme adorée change seule.

Si le mystique ne s'éveille vraiment que dans son temple, le Poète ne se plait que parmi les vers. Il les aime, les caresse, s'en imprègne, et tout ce qui peut l'arracher à sa ferveur lui est odieusement pénible. Il craint autant l'indifférence et les railleries pour l'objet de son culte, que pour lui même. Et la solitude où il se perd souvent n'est peut-être au fond, qu'un moyen de défense et un aspect supérieur de la pudeur sentimentale ou intellectuelle.

L'enthousiasme s'empare de son âme, le sens du mystère l'élargit à l'infini, et quand il rentre dans son Rêve comme en un sanctuaire, il ressent la même liesse et le même soulagement que le prêtre ou le néophyte qui s'approchent de l'autel. Qu'ils contemplent le ciel et la divinité ou bien encore qu'ils s'abîment dans les délices de la vie intérieure ou des traits irréels dont ils parent le monde, le Poète comme le mystique savourent de semblables extases.

Mieux encore; tous deux, aussitôt initiés, raffinent sur leurs désirs,

sur leurs espoirs et sur leurs possibilités. Ils tendent vers l'immatériel, vers l'abstrait. Ils ont besoin de se sentir portés vers les régions éthérées où tout leur obéit et tout leur est propice. Cette angoisse de la matière qui cherche constamment à s'évader du réel est sans doute même la raison d'être de tous les rimeurs.

Ils voient dans leur croyance, dans leur foi magnifique en la Beauté inaccessible et sereine, une consolation, un dérivatif à leur imperfection naturelle, une justification de leur orgueil et jusqu'à une explication de leur pitié pour tout ce qui ne les comprend pas.

Les Poètes sont véritablement des prédestinés par leur inspiration et des apôtres, par leur chant. Pour eux, le commerce des Muses constituent réellement une panacée universelle à tous leurs maux et à tous les déboires de leurs semblables. Ne possèdent-ils pas d'ailleurs presque tous, le goût du prosélytisme ? Ne cherchent-ils pas à répandre l'amour de ce qu'ils aiment ? Et lorsqu'ils prêchent ainsi d'exemple, lorsqu'ils tendent aux humains la coupe d'oubli où bouillonne la sève de leur idéal, ils agissent exactement comme les mystiques qui promettent un paradis à la foule souffrante et aveuglée.

Le mysticisme en effet comme la Poésie connaît les abattements, les doutes, les révoltes de la chair et surtout cette sensation affreuse d'impuissance qui fait croire aux instants d'épuisement, que l'effort éperdu vers la source de toute harmonie et de toute magnification est d'avance voué à la stérilité.

Le vraie Poète, celui dont les nerfs vibrent et le cœur se dilate, connait tous les bonheurs et toutes les larmes. Il a la perception lancinante de son indignité native, des limites de son être, des bornes de ses conceptions. Il s'en désole et s'en enivre tour à tour, autant que le Verbe et l'Idée se laissent conquérir par lui ou le fuient. Son âme livre un perpétuel combat contre l'impuissance de l'homme et l'enigme des horizons qu'il découvre.

Et chaque fois qu'il a vaincu, que la forme rebelle ou la pensée capricieuse sont enfermée dans ses vers, il ressent un tel éblouissement, tant de lumière et d'apaisement déferle en son cerveau, qu'il croit plus que jamais à sa mission. Bénissans le sort qui lui a permis de savourer de divines tortures et d'atteindre aux cimes qu'il a atteint un des buts de l'humanité et conquis un lambeau du mystère et de l'inconnaissable.

Reproduit (par permission) du «Clarteiste» numéro de Janv. 1931.

Les Trois Saints de Glace

(Hypothèse astro-meteorologique)

ERICH VON BECKERATH

DANS une des plus célèbres encyclopédies allemandes, le Meyers Konversationslexikon, on lit au sujet des « gelées du Mai » ce qui suit :

« Malgré les recherches les plus détaillées, on ne connaît pas leur cause. »

Il est en effet étonnant qu'on n'ait pas encore trouvé une explication satisfaisante du recul de température survenant annuellement le 11, 12 et 13 Mai, vulgairement appelés « les trois saints de glace » (Mamertus, Pancratius, Servatius). Nous pensons que la cause de ce phénomène est peut-être dûe à la conjonction annuelle du Soleil avec l'Algol (25° Taureau), la plus néfaste étoile fixe du firmament.

Suivant l'astrologue anglais Vivian E. Robson (« The Fixed Stars and Constellations in Astrology », London 1923, Cecil Palmer, page 108), cette étoile a une influence analogue à celle de Saturne, c'est-à-dire refroidissante, et suivant l'astrologue allemand Poellner, analogue à celle de Saturne et de Mars. Comme le Soleil a le plus grand orbe de tous les corps célestes, la durée de trois jours de la période froide s'expliquerait par le transit du Soleil devant l'Algol, qui dure également trois jours.

Or, pour vérifier notre conjecture, il faut tenir compte de ce que l'Algol n'a pas toujours été à 25° Taureau; par suite, autrefois, le recul de température aurait dû avoir lieu à une date un peu différente. Il serait intéressant de rechercher, depuis quand le phénomène des « trois saints de glace » est connu et à quelles dates il s'est produit dans les temps passés. C'est là un sujet d'études pour nos historiens.

Il serait sans doute fort intéressant d'examiner cette question, dont la solution serait une contribution précieuse à notre science au sujet de l'influence des étoiles dans la météorologie.

Les Etoiles Fixes et le Temps

LUC SECRETAN

IL S'EST produit pendant la période où je demeurais à Genève, 1926-1928, une série d'orages inattendus, surtout en hiver. Ces phénomènes m'ont conduit à examiner l'heure des premiers éclairs, ou même de l'éclair unique, et de calculer l'horoscope du moment donné. A côté d'un grand nombre dus à Uranus, à Mars etc. et aux divers aspects de ces planètes, il se trouva que la position de la Lune, indépendamment des aspects, jouait un rôle important.

En effet, l'orage commençait chaque fois que la Lune passait près d'Antares, étoile rouge de première grandeur dite Alpha du Scorpion. Elle se trouve vers le 6ème degré du Sagittaire. Cela s'est produit indépendamment des saisons. Mais en été, le 27ème degré des Gémaux, correspondant à la position de Betelgeuse, (d'autres disent « Bataill-leuse,) se trouva être un point très sensible, soit que ce soit l'opposition d'Antares, ou l'influence de Alpha d'Orion qui produise l'orage.

D'autres observations se rattachent à l'Influence d'Antarès. Elle « foudroye » les yeux de ceux qui naissent avec le Soleil près de ces parages. Elle cause l'astigmatisme, qui est une déformation cylindrique de l'œil. Dans d'autres cas cette région du Sagittaire donne la clairvoyance ou en tous cas une pénétration extraordinaire au regard.

Il ne faut qu'un microbe pathogénique pour donner une maladie car il se propage très vite; on oublie quelquefois que les microbes de la guérison sont aussi féconds.

Il est aussi facile de répandre autour de soi la gaieté que la mauvaise humeur.

Les Etres Invisibles en ce monde et dans les autres mondes

FRANCIS ROLT-WHEELER

Les Différentes Sortes de Corps

II

NOUS ne sommes plus, heureusement, au temps où le matérialiste superficiel pouvait duper le monde avec son jargon scientifique et « ses merveilleux instruments de précision ». On a fait justice de cette foi extravagante dans le microscope et le télescope pour mesurer l'Infini, et l'écolier lui-même réalise aujourd'hui que microscope et télescope ne peuvent qu'*augmenter* le faible pouvoir des yeux humains, et que l'Infini n'est pas à la merci d'un morceau de verre, aussi soigneusement poli soit-il.

Le phénomène de la radio-activité a fortement contribué à troubler l'assurance de ces matérialistes de seconde zone. Un morceau de métal peut agir à distance sur une plaque photographique, et il peut agir de la même façon pendant plusieurs années sans qu'on puisse enregistrer une perte de poids, quelque soit « l'instrument de précision » employé. La télépathie, ou transmission de la pensée, est un autre phénomène qui déconcerte l'homme le plus prévenu, dont l'horizon mental est borné par les enseignements reçus dans sa jeunesse, car la télépathie échappe à l'explication psychologique.

La véritable difficulté pour le matérialiste convaincu réside dans sa mauvaise volonté à admettre qu'un corps matériel, comme un morceau d'uranium ou le corps humain, possède quelque chose s'ajoutant à sa substance qui ne peut être ni mesuré, ni pesé, ni analysé; il se refuse à admettre qu'il y a quelque chose au-delà des limites tangibles du morceau d'uranium, et que ce quelque chose peut impressionner une plaque photographique à travers un mur de briques; il lui est vraiment désagréable de se dire, qu'un homme en Amérique, par le seul moyen de la pensée, peut transmettre cette pensée à son frère en An-

gleterre. Cependant, aussi pénibles que ces faits lui paraissent à reconnaître, il ne peut les nier, car ils ont été prouvés de façon certaine.

Notre farouche matérialiste a perdu de son autorité depuis qu'il a été démontré que les corps matériels possèdent un autre élément, indépendamment de leurs molécules. Ils sont possesseurs d'énergie; nous comprendrons mieux cette énergie qui affecte les formes les plus variées, en l'assimilant à une vibration. On peut alors sans exagération considérer la radio-activité comme l'âme de l'uranium, et la pensée comme l'âme du cerveau. Toutes les substances dans le monde sont radio-actives à un degré plus ou moins grand, et sont douées d'une vie vibratoire; par suite, on peut dire que toutes les substances, dans une certaine mesure, possèdent une âme et un corps, ou si l'on préfère employer d'autres termes, que toutes les substances possèdent un corps matériel et un corps spirituel ou corps astral. Les faits cités plus haut apparaissent alors moins surprenants.

Le corps matériel de l'uranium est d'un côté du mur de briques, son corps astral est de l'autre côté; notre homme en Amérique est de l'autre côté de l'Atlantique, son corps spirituel ou corps astral est occupé tout entier à faire naître une impression en Angleterre.

Il faut s'arrêter un moment à cette question des vibrations, qui vient de donner naissance à une science entièrement nouvelle, « la Radiesthésie ». Considérons les éléments constitutifs des corps. La science matérialiste nous enseigne que la matière est composée de molécules réunies les unes aux autres par la force de cohésion; que les atomes ne sont que le groupement des ions et des protons, que ces derniers sont comme les fils conducteurs de l'énergie électrique; que l'énergie électrique n'est elle même que la route suivie par les vibrations. Le morceau de plomb le plus lourd, l'acier le plus résistant représentent simplement deux manières de grouper les radiations invisibles et intangibles.

Il ne faut pas cependant, poussant à l'extrême cette vérité, en oublier le corps matériel. Bien que le plomb et l'acier blindé se réduisent à des vibrations, comparés aux autres corps, ils n'en demeurent pas moins des métaux. Un morceau de plomb peut être envisagé mentalement comme un groupement d'impondérables vibrations, il continuera à incliner le plateau d'une balance, et la plaque d'acier nous meurtrira le poing, si nous sommes assez fous pour tenter d'y faire un trou. Le plomb comme l'acier possèdent donc deux corps au moins, le corps vibratoire et ce qu'on appelle généralement le corps matériel.

Quels ne sont pas cependant les étranges pouvoirs du corps ma-

tériel ! Un morceau d'acier blindé, mis dans la main d'une psychomètre lui fournit le moyen de reconstituer certains épisodes inconnus du bombardement de Zeebrugge au cours de la Grande Guerre, épisodes qui furent par la suite reconnus exacts. Des débris de pierres pris aux ruines d'un temple, en Sicile, permirent à une autre — qui n'avait jamais quitté l'Angleterre, — de décrire ce temple, de donner le signalement individuel des différentes personnes qui se trouvaient là lorsque ces pierres furent ramassées, de relater avec des détails historiques qui purent être vérifiés, comment fut construit le temple, deux mille ans auparavant.

Comment la plaque d'acier avait-elle pu conserver le souvenir de Zeebrugge ? Comment un simple morceau de pierre pris au mur d'un temple avait-il pu enregistrer non seulement le temple, mais aussi les personnes qui en visitaient les ruines un certain jour ?

D'autre part l'emploi des baguettes de sourciers et du pendule, porté dans ces vingt dernières années à un degré d'efficacité considérable, accepté par de nombreuses académies scientifiques et par quatre gouvernements Européens, ont non seulement permis de trouver des nappes d'eau souterraines et des veines métalliques, mais aussi de suivre un criminel dans sa fuite. Un voyant particulièrement sensible peut retrouver chacun des endroits dans lesquels un meurtrier mangea ou s'arrêta, simplement au moyen des vibrations émises par les murs de la chambre dans laquelle ce criminel se réfugia, ou par la table sur laquelle il mangea. Ainsi, non seulement tous les corps peuvent émettre des vibrations, mais ils peuvent également enregistrer les vibrations qui les ont impressionnés.

Il n'y a pas encore lieu de décider si la matière possède une mémoire corporelle, ou bien si la mémoire est fonction intégrale soit du corps matériel, soit du corps vibratoire. Si le mot « mémoire » semble trop fort, on peut dire « la faculté d'enregistrer », la différence n'est pas grande.

Dans les cas de l'acier blindé, du morceau de pierre pris au temple de Sicile, de la table où s'assit le meurtrier, il ne s'agit que de [illegible]tions inconscientes. Combien de problèmes s'élucideront le jour où l'on réalisera que les objets inanimés, — les objets « inertes » pour employer une vieille expression — peuvent être chargés pour ainsi dire de vibrations émises avec intention. Ce phénomène donne la clef de la magie appliquée aux talismans, dont nous parlerons plus tard.

Les Egyptiens avaient parfaitement compris ce principe. Les « Ous-[illegible] » ou « Répondants », ces petites figurines trouvées dans les

tombeaux, avaient été faites en vue de suppléer la mémoire de l'âme, ou Ka, servant au besoin de véhicules temporaires, lorsque cela était nécessaire. Le pouvoir de renouveler les vibrations de l'âme avait été donné à l'image de faience. Est-ce donc si étrange ? Combien de souvenirs agissent de même. Quel magique pouvoir d'évocation peut reposer dans une monnaie brisée, une fleur fanée, un couteau taché de sang ?

L'incrédule peut hausser les épaules d'un air supérieur à la vue du fidèle dévôt qui sent redoubler sa ferveur devant un crucifix, une croix ou la statue d'un saint; il ne doit pas oublier que ces symboles sacrés renferment un haut potentiel d'énergie spirituelle, énergie qui va s'accroissant continuellement de toute la force de concentraion des fidèles. A moins d'être insensé, il doit se rappeler que rien ne peut être détruit, que toutes choses sont impérissables, et que la Foi accumulée, agissant à la manière d'une charge électrique est conforme à la Loi Universelle. Plus d'une vieille cathédrale est ainsi lourdement chargée d'une force religieuse réellement accumulée dans ses pierres durant le Moyen-Age, alors que chaque fidèle croyait et que le doute ne pénétrait pas les âmes. La cathédrale moderne, bâtie de nos jours, peut être une réplique exacte de l'ancienne, elle ne possède pas cette force, car ses pierres n'ont pu s'imprégner que d'une foi défaillante, et d'un rituel conventionnel. Nous affirmons, et nous pouvons l'affirmer à juste titre, la vieille cathédrale possède « son propre esprit », l'église nouvelle n'en possède pas encore.

On peut aller plus loin encore. Si l'acier blindé, la pierre prise au temple de Sicile, la table d'auberge au bord de la route, peuvent faire de telles révélations, prises chacune individuellement, comment les pierres d'une cathédrale peuvent-elles avoir une « âme » collective ?

Même que, dans le corps humain, chaque cellule possède sa vie propre, et que le corps dans son ensemble a sa vie particulière, indépendante de la vie des cellules; de même chaque pierre de la cathédrale peut posséder une vie spéciale, la cathédrale n'en possède pas moins sa vie propre. La parole de St. Paul : « il possède un corps spirituel et un corps matériel » s'applique au monument aussi bien qu'à l'homme.

Le sceptique peut nous objecter : Mais votre « corps spirituel » de la cathédrale est invisible. Nous répondrons : Le corps matériel n'est pas moins invisible « Entrez donc en pleine nuit, dans une cathédrale, que verrez-vous ? Rien. Est-ce que pour cela que le temple n'existe pas ? Voyez-vous davantage les murs en pleine lumière ? Pas le moins du monde. Les rayons frappant un corps opaque se ré-

fléchissent à travers l'éther jusqu'à l'œil, de là l'impression est transmise au cerveau; vous avez vu la lumière, vous n'avez pas vu le mur ».

Ne craignons pas de répéter que la vieille cathédrale possède un « corps spirituel » doué d'un force supérieure à celle du corps spirituel des églises modernes; cette entité capable d'agir sur notre cerveau, et par son intermédiaire sur nos émotions, faisant naître en nous un sentiment de respect et d'adoration, est bien une Entité Vivante. L'âme des vieilles cathédrales est un de ces Etres Vivants, invisible sur le plan matériel, mais visible sur le plan spirituel.

Jusqu'ici, nous n'avons envisagé dans cette étude que le cas d'un morceau de pierre ou d'une pièce de métal; l'uranium nous a fourni l'exemple d'un corps matériel et d'un corps astral agissant à distance — l'acier nous a révélé le pouvoir que possède un corps inerte de conserver intensément les souvenirs qui peuvent être captés par un clairvoyant; — les Oushabtis égyptiens, ces figurines de pierre et de faience, indiquent nettement que les souvenirs peuvent être consciemment transmis; « L'Esprit Vivant » des vieilles cathédrales nous montre enfin qu'une construction de pierres peut se comporter à la manière d'un véritable organisme, et acquérir une telle force qu'elle peut même impressionner le touriste occasionnel, assurément le moins réceptif de tous les humains.

On a vu d'autre part que la visibilité est une notion toute relative, les corps matériels eux-mêmes pouvant être visible ou invisibles suivant l'éclairage; un corps astral de radio-activité peut impressionner l'émulsion chimique couvrant une plaque photographique, et rester invisible aux yeux humains; une vision clairvoyante peut-être perceptible par un sujet dans un certain état de transe, alors qu'elle ne l'est pas dans un autre; l'âme de la cathédrale apparaît aux yeux du mystique, mais reste invisible au globe-trotter.

C'est à dessein que nous sommes partis des notions les plus élémentaires, car nous irons si loin au cours de quelques uns de nos développements qu'il est indispensable d'avoir établi solidement les degrés inférieures. Nous verrons plus tard qu'il n'est pas illogique ou surprenant d'attribuer plusieurs corps aux êtres vivants les plus évolués, puisque nous les trouvons déjà dans le plan matériel du monde minéral. La science moderne — qui doit être reconnaissante aux études psychiques de l'impulsion donnée, — commence à peine à réaliser les différentes vies et les différents corps cachés dans la matière inerte.

à suivre

Notre Rayon de Livres

Lucifer

MAURICE MAGRE

Albin Michel, Paris -- 12 frs.

LE DIABLE vient de changer son adresse, M. Magre ne nous le présente ni au ciel en son beau rôle d'archange, ni en enfer dans son rôle Miltonique d'archidémon, mais dans le Paris d'aujourd'hui. Ce livre cache beaucoup de subtilité et il se pourrait que la plupart des lecteurs n'en saisisse pas sa force. La conception de Dieu et de Lucifer « fraternellement unis sous leur commun fardeau », est présentée par l'auteur comme moyen de libération d'un être hanté par un pacte diabolique, et cette conception, consciente ou inconsciente, reflète une doctrine ésotérique très peu connue de Zoroastre. Ce n'est pas seulement pour sa subtilité que ce livre mérite d'être cité parmi les autres œuvres de l'auteur; tout lecteur qui aime lire les vérités profondes exposées en des romans émouvants et d'une plume comme il y en a que bien peu de nos jours, doit avoir dans sa bibliothèque les œuvres de Maurice Magre.

Théorie Mystique des Pierres

PRINCE CZERNICHEFF

Bibliothèque Psyché, Paris -- 2 frs.

La vraie solution du problème de la nature des influences qu'exercent sur nous les pierres précieuses est loin d'être trouvée. La preuve en est dans les diverses listes de gemmes et de leurs influences dans lesquelles on ne trouve aucune unanimité. C'est facheux et pourtant, tant que ces listes ne seront pas adoptées aveuglément, on fera des recherches continuelles. Ce petit livre du Prince Czernicheff ne donne pas une théorie mystique, mais ses commentaires sur les pierres précieuses mentionnées dans les Saintes Ecritures sont pleins d'intérêt.

Le Manoir des Ombres

PAUL BODIER

Paul leymarie, Paris -- 12 frs.

Cette narration — car le livre est plutôt un récit qu'un roman — éclaire le mystère de la disparition tragique d'un jeune couple, le jour même de leur noce. Un demi-siècle plus tard, une petite fille, médium sans le savoir, entend et voit les esprits désincarnés des deux disparus, et son pouvoir médiumnique est si fort qu'elle parvient à faire voir aux autres les fantômes malheureux. Ceci est un phénomène qui se produit souvent, et les archives des sociétés psychiques en relatent beaucoup, mais M. Bodier a su dégager de ce fait la vraie philosophie; en quelques pages, il a magistralement brossé la vraie consolation qui découle d'une vraie compréhension de la certitude de la survivance.

Les Idées Françaises dans la Philosophie Nationale de la Pologne

W. M. ZOZLOWSKI

Chacornac Frères, Paris -- 8 frs,

La réédition de ce livre attire à nouveau l'attention, la maladie mentale « d'internationalisme » semblant devenir épidémique parmi les cerveaux mi-instruits et non éduqués qui s'appellent les « modernistes ». Car, malgré tout, la Vérité restera toujours en avant, et il faut bien se rendre compte qu'il y a une « pensée Polonaise » et une « pensée nationaliste » pour chaque pays; il faut encore bien comprendre que tout effort pour supprimer l'esprit national est œuvre destructrice et possède les stigmates de la médiocrité. Les Français peuvent être fiers d'avoir rendu à la pensée polonaise le droit de s'établir en son propre territoire. Cette étude de Hoené-Wronski et Ballanche montre une conception gouvernementale mystique d'un intérêt tout particulier.

La Lémurie Perdue

W. SCOTT ELLIOT

Les Editions Adyar, Paris -- 6 frs.

La deuxième édition de ce livre bien connu, traduit de l'Anglais, vient de paraître, et permet aux lecteurs de lire bien des choses cu-

rieuses à propos d'un continent depuis longtemps sous les flots, habité — selon l'auteur — par une race quasi-humaine qui savait dresser de gigantesques reptiles comme animaux favoris ! Tout ceci se passe quelques millions d'années avant les premiers mammifères. On sait que certaines théories de données occultes parlent beaucoup des continents de l'Atlantide et de la Lémurie, mais ici l'auteur nous en parle avec une telle familiarité qu'il semble au lecteur qu'il raconte un sien voyage fait pendant ces âges reculés. Mais nul n'est obligé de tout croire.

Autres livres reçus, non dans le domaine spécial de notre revue.
TONTON CAMILLE, par A. L. Lally (Editions Clartéistes, Paris). Un roman écrit avec verve, esprit et charme. Tout ce qu'y a de plus Français et dont le style pétille dans chaque page. Lecture tout à fait captivante dont les personnages du livre se détachent bien.

LA GUIRLANDE D'EPINES, poèmes par Henri de Noter (Revue Moderne des Arts, Paris). Ces poèmes évoquent la guerre. « Vous n'aurez plus la chair de nos enfants en constituent le leitmotiv ! ». La poésie n'est pas toujours à son aise quand elle est attelée à une thèse. Mais M. de Noter est un poète, et malgré cette entrave il nous donne de bien beaux vers. L'Ordre Universel du Mérite Humain à Genève vient de lui décerner l'un de ses prix de littérature 1931.

Nul ne peut imaginer un argument plus fort que la vérité.

Les difficultés seules dévoilent le véritable caractère des hommes.

L'irritabilité est un état d'âme qui vient de l'intérieur; ne blâmez donc pas les conditions extérieures qui vous irritent.

A quoi bon avoir la Maison ouverte quand le cœur est soupçonneux et fermé ?

Astrologie Nationale et Internationale

(Nouvelle Lune, le 18 Avril 1931, 1 heure du matin, Greenwich)

Pour les indications avant cette date, se référer à l'Astrosophie de Mars

POUR L'OUEST DE L'EUROPE.—Cette lunaison tombe dans le signe du Bélier et dans la troisième Maison, celle qui régit les transports, les facilités postales et les journaux.

Elle tombe près de la grande nébule Andromède, mais son effet dans l'astrologie mondiale est incertain.

Comme il sera intéressant pour les étudiants d'Astrologie de contrôler le système de Johndro, nous pouvons mentionner que cette lunaison est sur le Mi-Ciel pour les villes de Glascow, Madrid, Edinbourg, Liverpool et comme la Lune est en quadrature avec Saturne, il y a probabilité de dépression sérieuse des affaires ou de grandes pertes dans ces villes.

Elle est sur l'ascendant pour le Canada Ouest et son effet pourra être néfaste à la santé publique; elle pourra affliger les industries essentielles du dit pays telles que l'Agriculture et les intérêts miniers.

En général, les affaires marcheront péniblement pendant le Printemps et la Bourse ne se raffermira pas jusqu'à la deuxième moitié de Mai. Des gelées tardives pourront ruiner les récoltes fruitières.

France. — La question de la main-d'œuvre étrangère reste critique et il y aura une explication de l'activité de la propagande révolutionnaire dans la classe ouvrière (Mars dans le Lion en Maison 7, quadrature Neptune dans le Scorpion).

Allemagne. — Il y a des raisons de croire que l'Allemagne, sous la République, passe sous la domination du Taureau au lieu du Bélier, et on doit probablement se rendre compte des deux signes pendant la période de la transition. Ceci donnera à l'Allemagne un avantage sur l'Angleterre pendant le mois et des traités commerciaux financiers avec d'autres pays auront pour effet de stimuler les finances allemandes. (Mercure du Taureau en Maison 3 et la planète d'argent Jupiter en Maison 7).

Angleterre. — On trouve ici des indications très nettes d'une ma-

ladie qui s'attaquera à un membre de la Famille Royale et la Mort d'un ancien Président du Conseil est probable. La quadrature de la lunaison à Saturne venant du signe du Bélier suggère la nécessité d'une augmentation d'impôts, probablement par suite de l'assistance exagérée donnée aux chômeurs.

Italie. — Probabilités de la législation concernant les femmes. Une femme italienne conquerra vraisemblablement de la notoriété pendant la lunaison, événement un peu inusité pour ce pays. Ceci peut avoir lieu dans le domaine de la politique et peut nuire au Gouvernement.

Il y a aussi des troubles commerciaux venant de l'intrusion gouvernementale (influence des étoiles fixes dans le troisième Decan du Lion).

Espagne. — La question de la Constitution se poserait à nouveau et malgré les révoltes suggérées, il y aura recrudescence de l'opposition, encouragée par une puissance étrangère.

Turquie. — Une révolte se prépare et il est probable que cela prendra feu au commencement de l'été. Les tendances radicales du Gouvernement d'Angora soulèveront une guerre civile-sainte.

Indes. — La position de Saturne en Capricorne dans la neuvième Maison en quadrature à la lunaison, indique que le mouvement nationaliste jusqu'ici plutôt économiste que politique, prendra une tournure religieuse et les exigences Musulmanes compliqueront le problème d'autonomie.

Mexique. — La lunaison jettera des controverses dans le problème de l'éducation et la lutte entre les écoles religieuses et laiques se renouvellera. Il y a aussi des indices de la redistribution de territoires et une proposition d'achat d'une partie de ceux-ci sera faite par un Gouvernement ou une personnalité y ayant des intérêts.

Etats-Unis. — L'influence de cette lunaison sur la situation financière est défavorable. Après une hausse de la Bourse au commencement d'Avril, il y aura un arrêt, peut-être même une baisse, mais ceci est temporaire et les affaires doivent s'améliorer pendant l'été, surtout pour la construction. Il y aura des grèves sérieuses parmi les mineurs ce qui nécessitera l'intervention de la police.

Les Sciences Oraculaires

LE TAROT - II

SYSTÈME COMPLET DU TAROT. — Le Tarot, ainsi que nous l'avons montré dans le premier article de cette série, est essentiellement symbolique.

Il consistait originairement en 78 plaques de métal; de nos jours il revêt la forme de cartes.

Elles sont divisées en deux groupes; le premier comprend les 22 Arcanes Majeurs; chacun des arcanes représente un symbole dont l'un (le Fou) peut-être aussi considéré comme le zéro, ce qui fait 21 chiffres (3 X 7, le tertiaire multiplié par le septenaire). L'autre groupe contient les 56 Arcanes Mineurs soit 14 dans chacun des quatre temples ou couleurs: les Bâtons, les Pentacles, les Calices et les Epées, dans chaque groupement, l'un des arcanes peut toujours être interchangé avec un autre, ce qui donne ainsi 13 arcanes dans chaque Temple ou Couleur (4 X 13 = 52).

L'étudiant ne manquera pas d'observer que les Arcanes Majeurs sont en rapport avec les 7 planètes et les 7 jours de la semaine, et que les Arcanes Mineurs sont en rapport avec les 13 mois lunaires de l'année et les 4 phases de la Lune dans un mois, ce qui nous donne les 52 semaines de l'année.

Les Arcanes Majeurs demeurent les Clés symboliques des grands mystères; les Arcanes Mineurs sont les clés des mystères mineurs, et sous leur forme dégénérée actuelle, une grande partie de leur propre signification a disparu.

Les Arcanes Majeurs et Mineurs. — Ils sont dénommés ainsi :

Arcanes Majeurs

1. — Le Mage
2. — La Grande Prêtresse
3. — L'Impératrice
4. — L'Empereur
5. — Hiérophant
6. — L'Amoureux

7. — Le Chariot
8. — L'Equilibre ou la Justice
9. — L'Ermite, ou le Sage
10. — La Roue de la Vie
11. — Le Lion dompté
12: — Le Sacrifice, ou le Pendu
13. — La Mort
14. — Les Deux Urnes, ou la Survivance
15. — Typhon, le Diable ou la Sensualité
16. — La Tour Foudroyée
17. — L'Etoile des Mages
18. — La Lune des Epreuves
19. — Le Soleil de la Vérité
20. — Le Dernier Jugement
21. — ou O. Le Fou
22 ou 21. — Le Temps, ou le Monde

Arcanes Mineurs

Batons ou sceptres : Maîtres, Maîtresse, Guerrier, Esclave, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, As.

Calices ou Coupes, Maître, Maîtresse, Guerrier, Esclave, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, As.

Pentacles ou Sicles, Maître, Maîtresse, Guerrier, Esclave, 10 9 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, As.

Epées ou Piques, Maître, Maîtresse, Guerrier, Esclave, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, As.

Les autorités sur le Tarot. — Une grande partie de l'enseignement ancien concernant ce symbolisme est perdue. Les instructions qui nous restent ne sont que fragmentaires et ceux qui pourraient révéler les secrets ne le font que partiellement. Dans l'interprétation des instructions qui n'ont pas été perdues, on arrive à distinguer des éléments plutôt Egyptiens, mais aussi Druidiques, Hindous et Chinois.

Parmi les livres contemporains, cinq surtout sont très importants pour les étudiants du Tarot : « La Science Secrète des Initiés » par Serge Marcotoune, « Le Tarot Divinatoire » et « Le Tarot des Bohémiens » par Papus; une étude sur les Arcanes Majeurs du Moyen Age par Oswald Wirth, et deux livres Anglais: « The General Book of The Tarot » par le Dr A.E. Thierens, et un petit livre sur le Tarot par Arthur Edward Waite, pour accompagner des cartes de tarots préparées sous sa direction. Les lecteurs de l' « Astrosophie » auront intérêt à savoir qu'un Tarot Mystique et artistique

s'élabore en ce moment sous la direction de l'Institut de Carthage.

Les Groupes Principaux des Arcanes Majeurs. — Comme tout symbolisme, le Tarot possède un triple mode d'interprétation: 1) exotérique ou extérieure, 2) le premier enseignement secret, et 3) l'enseignement ésotérique ou caché. Nous pourrons illustrer ceci par un dessin. Prenons un triangle équilatéral, L'enseignement exotérique nous informe que c'est un symbole de la perfection et, possédant des angles et des côtés égaux, il est en lui même, la figure géométrique la plus simple qui puisse délimiter un espace. Le premier enseignement secret le révèle comme le symbole des trois forces universelles: le mouvement, l'énergie et le rapport entre les deux. L'enseignement ésotérique ou caché le révèle comme symbole des trois personnes Divines en une seule, la Trinité. Il y a également plusieurs manières de grouper ces Arcanes Majeurs, car ils contiennent sous une forme symbolique toute la somme des connaissances initiatiques.

Papus les divise en 3 groupes de 7 symbolisant respectivement la Divinité, Le Macrocosme et le Microcosme. Thierens les divise en 2 groupes Astrologiques, les 12 signes du Zodiaque et les 9 corps célestes, Waite les traite comme une série une et indivisible, Marcotoune les analyse et les synthétise en plusieurs groupements très complexes et il emploie les lois initiales des mathématiques et de la Géographie occulte. Dans les petits cours pratiques donnés dans notre revue, nous emploierons la division la plus simple, soit celle de 3 fois 7.

Méthodes Divinatoires. — Il ne suffit pas de connaître la signification des Arcanes Majeurs. Si l'étudiant doit les employer, il faut qu'il apprenne les méthodes et c'est seulement par une familiarisation complète avec les significations et par un emploi constant de la même méthode, que l'interprète du symbolisme du Tarot arrivera au point où l'adresse et l'intuition coexistent, car la divination est un art. Il y a plusieurs manières de distribuer les arcanes ou les (cartes) de Tarot pour qu'elles puissent être lues et devinées. Pour ne pas occasionner trop de confusion aux lecteurs, nous ne donnerons ici qu'une seule bonne méthode traditionnelle, susceptible d'être employée avec l'interprétation qui va suivre dans les prochains numéros de la Revue.

Méthode de distribution des Arcanes. — Prenez les 78 Arcanes ou cartes (n'importe quel jeu servira), divisez-les en 2 groupes, les 22 Arcanes Majeurs et les 56 Arcanes Mineurs.

Première étape. — Le Consultant doit battre les cartes des Ar-

canes Majeurs et les couper 3 fois; l'opérateur alors prendra les 4 Arcanes du dessus et il les placera sous la forme d'un grand losange commençant à l'angle gauche, dans la direction des aiguilles d'une montre; nous nommerons ces positions : I, II, III, IV. Si la question posée est en rapport avec une personne, position I indique l'enfance, II l'adolescence, III la Maturité et IV la vieillesse (notez que celles-ci sont en rapport avec les positions de l'horoscope astrologique) Si la question porte sur un événement, I indique le commencement, II le progrès, III le déclin, IV la fin.

Deuxième étape. — L'opérateur bat les arcanes. Le consultant devra choisir alors 3 Arcanes Majeures, ceux-ci seront placées en forme de triangle à l'intérieur du losange pointé en bas de façon à ce que la position V soit sur la même ligne que la position I, la position VI sur la même ligne que la position III, et que la position VII soit au dessus de la position IV. Si le consultant est un homme et que le Mage vienne d'être placé, on sortira cet Arcane du jeu et il sera placé au centre; si c'est une femme, l'Arcane de la Prêtresse sera employé de la même façon.

Troisième étape. — Les Arcanes Mineurs doivent être battus par l'opérateur et coupés par le consultant; si la question est nettement définie, un seul des quatre Temples ou couleurs doit être employé : les Bâtons pour une entreprise ou une maladie, les Pentacles pour l'argent, les Calices pour l'amour et le mariage et les Epées pour une difficulté personnelle. L'Opérateur alors distribuera les 12 premiers des 14 Arcanes Mineurs en un cercle autour du losange, commençant par l'angle de gauche, hors de la Position I et agissant au sens contraire des aiguilles d'une montre, ce qui fait que la position 4 est en bas en dehors de la position IV et la position 10 est au-dessus en dehors de la position II.

Le treizième Arcane Mineur doit être mis au milieu à côté de celui du consultant, Mage ou Prêtresse; la quatorzième doit être soigneusement regardé pour déterminer quel est l'élément qui manque dans la combinaison. Quand le consultant demande une interprétation générale, tous les Temples ou Couleurs des Arcanes Mineurs doivent être employés et de toutes façons le cercle des 12 positions peut être couvert 3 fois.

Un diagramme de cette distribution sera présenté dans notre prochain numéro.

(*à suivre*)

LE DIRECTEUR DE L'INSTITUT

Les Talismans

Rien n'est plus dangereux que de permettre à l'enseignement ésotérique de tomber dans la superstition; un talisman demande à celui qui le possède une participation d'action pour qu'il possède sa vraie force.

Les talismans ont existés de tous temps, et ils doivent être faits spécialement pour chaque personne, sur des bases purement astrologiques. Ils font agir les influences planétaires d'un horoscope scientifique, calculé pour le jour et (si possible) l'heure de la naissance, ainsi que celles des puissances et des génies qui régissent la naissance suivant la tradition la plus rigoureuse de la Cabalisme.

L'Institut Astrologique de Carthage, sous la pression des demandes est prêt à calculer et à préparer de tels talismans sur vrai parchemin (en deux styles, zodiacal et planétaire) avec la commande d'un horoscope ou séparément pour le prix de 100 frs. chacun. Lieu et jour de naissance (heure, aussi, si possible) doivent être donnés lors de la commande..

Ecrivez personnellement à

—o— **M. Francis ROLT - WHEELER** —o—

(Docteur en Philosophie)

Institut Astrologique de Carthage

CARTHAGE -:- TUNISIE

Imprimerie Tunis V. HABABOU & Cie

Directeur-Gérant : FRANCIS ROLT-WHEELER